

مؤسسة البعثة الزراعية

حراشات
مكائن
مصنعات
ملفات زراعية

الرياض ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ

هيتاشي

مكثبات
التركيب الأرضي
حفر آبار
مشاريع
دواجن

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

عبد الله بشارة "الجزيرة المسائية" الأمانة لن تقدم ورقة عمل لمؤتمر وزراء الداخلية الأميركية الأمير نايف أبدى تفهماً للوضع الداخلي لدول الخليج

□ كتب / يوسف التويم

● يبدأ معالي الشيخ عبد الله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي خلال الأيام القادمة جولة خليجية وذلك في إطار الترتيب لعمل مؤتمر وزراء الداخلية القادم للمجلس والذي سيعقد في التاسع من شهر فبراير القادم بمدينة الرياض.

و قد صرح الشيخ بشارة للجزيرة بأن المجلس يحدد وضع النقاط المهمة والشروط المتعلقة مع الوزراء للاجتماع القادم، وأضاف رداً على سؤال من الجزيرة المسائية بأن الامثلة لا تقم ورقة عمل للمؤتمر وإنما لدينا مذكرات تتضمن بعض الملاحظات وهذه التراتب اتخذها المجلس الوزاري في مدينة الطائف سابقاً ولا بد من عرضها على اجتماع مجلس وزراء الداخلية القادم بالرياض.

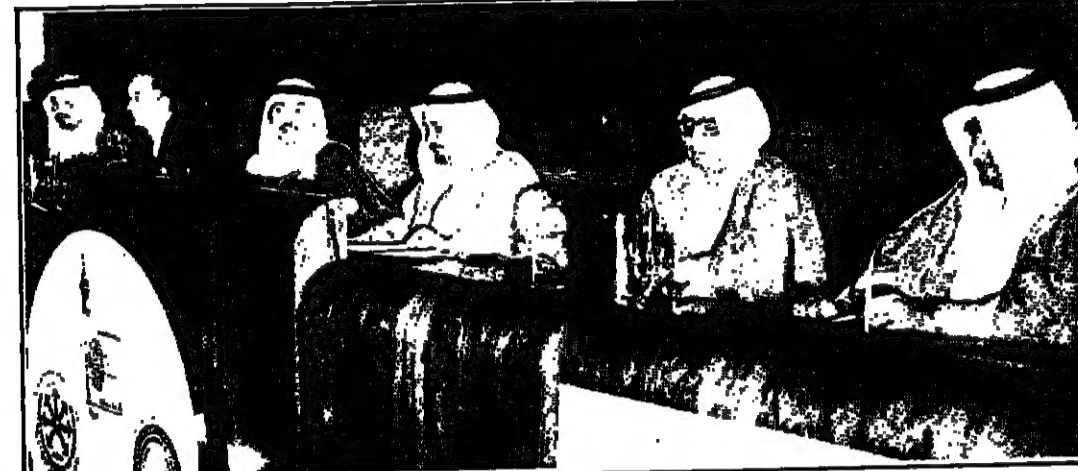
□ الأمير نايف □ عبد الله بشارة

وزير الداخلية قد تكلم بالنجاح وأعرب الشيخ بشارة عن تفهم صاحب السمو الملكي الأمير نايف للوضع الداخلي لدول الخليج وعنى أن يوفق الاجتماع القادم بالنجاح.



صورة لكرة الأرضية التقنيهاً الإصطناعية في ٢٨ يناير ١٩٨١ م

افتتاح ندوة "استخدام الأقمار الصناعية للخدمات الإذاعية والتلفزيونية" صباح اليوم يما في ينسب إلى خطورة ظاهرة احتكار الخدمات الفضائية من قبل الدول الكبرى كيان : نسى إلى اللحاق بالأمم التي سبقنا في هذا المجال



د. د. يعني لدى اختتامه الندوة

بهذه الاستخدامات بحيث لم تتحرك الدول النامية إلا القليل الضئيل وفي حدود معينة. كما تبين أن الاستغلال لهذه الاستخدامات في مجال عمل وكالات الأنباء ووسائل الإعلام التي تربط العالم ما تريد من أخبار ملونة بلغة فطرية دون أن تعطي أهمية لأخبار العلم والثقافة وتعليمه.

ويحي معالي وزير الإعلام قائلًا: إن هذه القضية التي يتناولها الترتيب على سبلات العلم الثالث دون التعريف على حقيقة وجوب النهضة لشرفة التي ترميها دولة تعد مشكلة تواجهها دول العلم الثالث ومن استثناء وتعليق منها.

وأضاف أن التطور العلمي سيعطي هذه الدول إمكانات ببرنامج مباشرة عن طريق الأقمار الصناعية إلى دول العالم الثالث دون النظر إلى حرية واستقلال أية دولة وذلك من خلال سيطرتها على الخدمات التي تقدمها في الطيف الترددي وهو الاستخدام الذي يسمى بالاستخدام العلمي.

ولكن أن نحو ٢٠٪ من مساحات الخدمات الخاصة بالبريد وخاصة في النواحي الإذاعية تتركز الآن لدى قليل من الدول المصنعة التي لا يتجاوز عدد سكانها عشر سكان العالم. ودعا إلى اكتشاف أجهزة الإعلام في دول العالم الثالث لمواجهة الغزو الجديد عن طريق احتكك مثل هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة والتدريب عليها لتحقيق أهدافنا في مجال الاتصالات اللاسلكية للسوية والمرئية في العالم العربي والإسلامي.

وأشار معالي الدكتور محمد عبيد يعني في هذا الصدد إلى نجاح التجربة الرائدة التي قامت بها دول الخليج في هذا المجال. وكذلك إلى نجاح التجارب التي أجرتها المملكة على مدى السنوات الماضية في بث التلفزيونات والمؤتمرات الإخبارية إلى العالم الإسلامي. وأعرب

بدء مباحرة المملكة والكويت عصر اليوم

□ كتب المحرر الرياضي للجزيرة السليمانية:

والجريدة ماثلة للطبع. بدأ ولحد من أهم اللقاءات التي تجمع بين المنتخبين السعودي والكويتي في كرة القدم، وذلك على استاد نادي القديسية حيث يشترك الفريقان في التصفيات النهائية للكرة الآسيوية. وهذه هي المباراة الخامسة للفريقين في التصفيات. استطاع المنتخب الكويتي من خلال المباريات الأربع الماضية أن يجمع ٦ نقاط مما يملكه على أمه في الوصول إلى نهائيات كأس العالم في مدريد.

بينما خسر المنتخب السعودي ثلاث مباريات وتعادل في الرابعة. ولذلك فهو يلعب مباراة هذا اليوم لأجل الوجود. ومع هذا فمباراته اليوم. تعتبر واحدة من مفاصل الوصول إلى نهائيات كأس العالم. إذ أن فوز منتخب الكويت بها يعني وصوله إلى أسبانيا كما أن فوز المنتخب السعودي بها يعني التواجد في المصاعب في طريق الفريق الكويتي. إذ أنه بذلك يلعب الأمل في مصرعته للفريق الكويتي. الذي هو الآخر سيلعب مع منتخب الكويت ومن بعده المنتخب السعودي خلال الأسبوعين التاليين.

□ النجمة - كبتن المنتخب السعودي

□ القديمين

ولعل أهمية المباراة وحساسيتها بالنسبة للفريق الكويتي ستعطي للفريق السعودي فرصة أدائها بأصعب هادئة. ومن ثم السيطرة على مجريتها. وعكس مستوى مشرف للفريق خلال المباراة. يعوض به النتائج السلبية التي تحصل عليها خلال التصفيات.

توحيد الإعانات وحجم المكافآت والمخصصات التي يحصل عليها المتبعث

□ كتب / عبد الرحمن النسيبي

امتح الإستاذ عبد الله الحصين مدير العلاقات الدولية والبعثات الخارجية بوزارة التعليم العالي توصيات للجنة العليا بشأن الطلبة المتبعثين.

وقال أن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض قد أعطى تصوراً كاملاً لمشاكل الطلاب أثناء زيارته للولايات المتحدة الأمريكية في العام الماضي.

استطاع سموه من خلال لقائه بالطلاب في أمريكا أن يطرح على المشاكل والخلافات التي يواجهونها.

ووصف الإستاذ الحصين التقرير الذي أعده سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بأنه قد تولى كل الأهداف التي من الممكن أن تساعد على معالجة قضايا الطلاب.

وقال أن اللجنة العليا التي شكلت برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام - وعضوية كل من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية، وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني، وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض. ومعالي وزير التعليم العالي، ومعالي وزير المعارف، ومعالي وزير المالية، وقد توصلت إلى توصيات هامة لتبني الكثير من الأفكار والآراء والمقترحات القيمة.

استطرد الحصين في تصريحه للجزيرة المسائية قائلًا: إن من بين بنود التوصيات توحيد الإعانات في جهة واحدة وحجم المكافآت والمخصصات التي يحصل عليها المتبعث سواء كان من جامعة أو مؤسسة وتوحيد جهات الصرف وتكون وزارة التعليم العالي هي الجهة المسؤولة.

واختتم الحصين تصريحه قائلًا أن هذا التنظيم الجديد قد ساعد في حل بعض المشاكل التي يواجهها المتبعثون وأن زيارة سمو الأمير سلمان قد ساهمت بشكل فعال في معرفة كل ما يتعلق في أذهان الطلاب من مشاكل ومقترحات وغير ذلك وأنتمى أن نتكرر مثل هذه اللقاءات الخيرة.

وزراء "أوابيك" بدءوا اجتماعاتهم صباح اليوم - إنضمام تونس والحوض الجاف بالجزائر - وإنشاء شركة عربية للاستكشافات البترولية - تصدر جدول الأعمال

الرياض: عبد الرحمن الدريس

بدأت صباح اليوم اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول في فندق التركوتنتال أوتلبيس لدراسة القرارات بشأن الموضوعات التي أقرت كجدول أعمال يوم أمس في الجلسة الأخيرة لاجتماعات المكتب التنفيذي للمنظمة برئاسة السيد عبد النبي منصور ممثل دولة البحرين وحضور وفد الإمارات العامة برئاسة الدكتور علي العتيقة.

ويتضمن جدول الأعمال للمؤتمر طلب الجمهورية التونسية الانضمام إلى عضوية المنظمة ومشروع الميزانية الانضمام إلى عضوية المنظمة ومشروع الميزانية لعام ٨٢ وتقارير اللجنة الوزارية الخاصة بمطالبة إنشاء الحوض الجاف في الجزائر. وتقارير عن

سير العمل حول الإعداد للمؤتمر الطائفة العربي المقرر عقده في قطر في شهر مارس. كما يدرس مشروع إنشاء شركة عربية موحدة للاستكشافات البترولية. جدير بالذكر أن تونس تفتتح الانضمام لعضوية المنظمة حيث تنتج نحو ١١٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام وتصدر منه نصف الكمية وحضر وزير البترول التونسي اجتماعات المنظمة اليوم بصلة مراقب.

كما أنه من المتوقع أن يقر مشروع شركة الاستكشافات البترولية التي تهدف إلى تنسيق عمليات التنقيب في الوطن العربي وذلك بمشاركة شركات البترول الوطنية في الدول الأعضاء بالأوابيك، وتحقق هذه الشركة استقلالية العمل بالاعتماد على الخبرات المحلية.

اصطدام طائرة بمسشفى

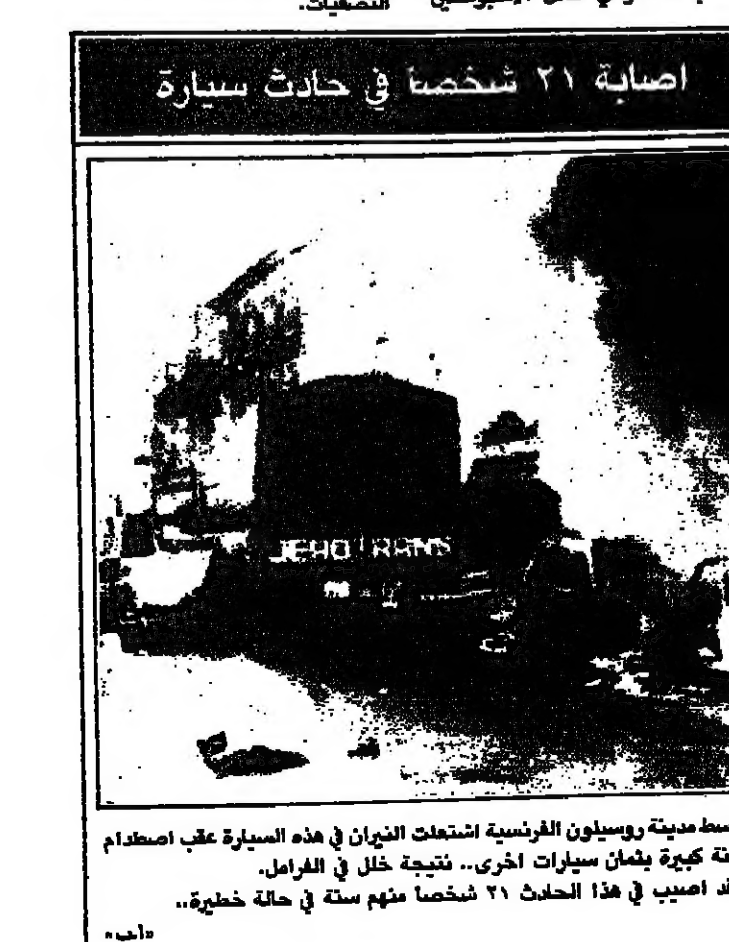
أمونتون - أ. ب. ف. ب.

تحدثت طائرة بحريني كلفت تال شخصين فوق مستشفى في أمونتون عاصمة ولاية البرتا بكندا. ولم يعرف بعد ما إذا كان هناك ضحايا بالإضافة إلى عدم معرفة حجم الخسائر التي سببها الحادث.

وتشير الإحصائيات الأولى التي أدلى بها البوليس إلى أن الطائرة وهي طائرة خاصة قد اقتحمت الجناح الذي يضم قسم الاستقبال والحالات العاجلة بمستشفى الكندي الملكي بعد السماح لها بالهبوط في مطار البلدية بوقت قصير.



يحت هذه السيرة في أولادو ولاية لوريدي الأمريكية وهي من طراز باكس اسبور ٣٣٦ في المزار يوم أمس يبلغ ٣٥٠٠٠ جنيه استرليني ويحت هذا رها ليليا لسيرة أمريكية الصنع وذلك في المزار الذي أجري للسيرة القديمة والتاريخية في مدينة أولادو ولاية لوريدي.



اصابة ٢١ شخصا في حادث سيارة

بريد القراء



□ وزير الصحة □ وزير المواصلات □ وزير المعارف

الطالبان موسى عبده حطاني - محمد عبده اسماعيل - ثانوية ابي عريش

كتبنا (الجزيرة المسائية) رسالة قالا فيها، نحن طلاب ثانوية ابي عريش المغتربين من قريتي البديع والقرى لقد حرمانا من صرف المكافأة الشهرية التي كانت تصرف لنا علما بان كثيرا جدا من المغتربين من القرى الاخرى تصرف لهم وسبق وان صرف لنا العام الماضي وذلك بحجة اننا لم نستحقها علما بان الخط المؤدي الى ابي عريش ذا وعورة قد تسبب في تعطيل كثير من سياراتنا، ولقد ابدلتنا ادارة التعليم بسيارة تنقلنا وهي ثوبينا صالون ونحن اثنتان وعشرين طفلا ولجا كل طالب منا الى شراء سيارة معتمدين على المكافأة التي تسدد منها اقساط السيارات لذا نرجو من المسؤولين في وزارة المعارف الامر بصرف مكافأتنا.

السيد محمد العابد - حي المطار ببريدة

كتب (الجزيرة المسائية) عن وضع سكان حي المطار القديم ببريدة وقلل انهم يعانون من تجمع الهواميات وتراكم التربة وصعوبة التنقل في شوارع حي المطار القديم، ويشير الى الاضرار الصحية والبيئية التي قد يتعرض لها المواطنون هناك ويرجو من المسؤولين ايجاد حل لهذه الاشياء الضارة.

صلاح الزبيدي - تيماء

موضوعك الفني احيل الى المساء الفني بالجزيرة المسائية.. لك تحياتنا.

السيد راشد سليمان الجاسر - التتومة

كتب (الجزيرة المسائية) رسالة قل فيها بان بلدة التتومة تحتاج الى مستشفى وقل ان المركز الصحي الموجود في قريته لا يفي بالمطلب الصحية في علاج المرضى..

الطالب عبدالله محمد الصالح الشايع - القصيم

الافضل ان تكتب للوزارة مباشرة وتشرح للمسؤولين فيها ملاحظات ما اشرت له.. وفي بان وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب الدكتور حمد السليم سوف يبحث موضوعك بعناية.. حاول.

السيد ابراهيم - القصيرية بالشرقية

يوحده دعوة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لزيارة مدرسة القصيرية الابتدائية ويشير في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية الى ان وضع مبنى المدرسة اصبح في وضع يحتاج فيه الى عناية

(الطالب) (مدرسة الامام احمد المتوسطة بحلة العنبر - بالرياض)

اتصل بمدير مدرستك مباشرة وأوضح له ماتفهمونه.. فهو كليل بالبقاء على متابعكم خاصة وان التعليمات الترميمية تف في صالحكم.

السيد ابراهيم عبد العزيز النقي - معهد الدلم العلمي

موضوعك احيل للصحة الرياضية.. لك تحياتنا

السيد ابراهيم عبد العزيز النقي - معهد الدلم العلمي

كتب للجزيرة المسائية رسالة عن بعض المؤسسات التي تملك بعض الشرائع الحيوية وتنتشر بتفكيكها وقل ان بعضها تملك املا غير معقول.. اشر الى مشروع المياه في حي الملك فيصل الفنونجي الواقع شمال شرق الرياض وتحدث عن بعض الحفريات الموجودة هناك وقل بان لبعضها اكثر من ستة..

السيد شاهر عار - الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض

موضوعك احيل لزاوية بعد التحية.. لك تحياتنا.

السيد ع. القطاني - الخرج

الموضوع الذي لا يحمل اسم صاحبه وعنوانه - يميل - عذرا - لك تحياتنا..

السيد احمد علي عباد - ابها

اولا المشكلة ليست مشكلتك...!!

ثانيا القضية التي طرحتها تهم فئة (محدودة) يمكنكم عرض موضوعهم على امارة منطقة عسير...!!

السيد عبد العزيز البراك السعد - الشماسية

الاخبار التي يبعث بها ستأخذ طريقها للنشر في الجزيرة المسائية لك تحياتنا..

السيد عبد العزيز عبد الرحمن العوض - الاسياح

سعادة رئيس التحرير في الجزيرة والجزيرة المسائية بياضك الشكر بقله ومن سورك بانتظام وصول الجزيرة المسائية لاسياح هذا هدف تسعى له المؤسسة لخدمة قرائها في كل مكان... لك تحياتنا..

الخت (مواطنة من المنطقة الجنوبية) بالملكة

موضوعك (ليلى يا فلسطين) موضوع متدفق الحيوية وحامي صادق.. احيل لزاوية بعد التحية.. لك تحياتنا..

السيد خالدي عبد الله السبيعي - معهد الادارة العامة بجدة

كتب يقول بان عدد كبير من اهل الخرمة تقدموا للبلدية فيها بطلبات للحصول على اوراقهم لان اوراقهم لها اكثر من خمس سنوات ولا زالوا ينتظرون ويرجو من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية مراعاة ذلك..

السيد خلف مني الدوسري - الافلاج

كتب للجزيرة المسائية رسالة تحدث فيها عن وضع الطريق الذي يربط حوطة بني تميم بالافلاج فقل ان هذا (الخط) يحتاج الى تحسين فبعد اصلاح الكباري الصغيرة والكثيرة الموجودة عليه تحولت هذه الكباري الى مطلب صناعية تعيق المسافرين عليه وتسببت في حوادث كثيرة فترجو من المسؤولين الالتفات لهذا الطريق.. واصلاحه بلزالة الحطبات الصناعية..

السيد عبدالله سليمان البصيلي

تحت عنوان (طريق الدائع الخبراء وسوء الترميم) كتب يقول - قامت إحدى المؤسسات الوطنية بصيانة الطريق الذي يربط مدينتي للدائع والخبراء ولكن هذه الصيانة ليست على المستوى المطلوب حيث بعد سلطنته وجدت مرتفعات ومنخفضات لم تدمع مما سبب ازعاج المسافرين على هذا الطريق وكذا ان بعض الحوادث وقل نرجو من وزارة المواصلات اصلاح هذا الطريق..

بلدية الخرج تنفذ وتشرف على ١٩ مشروعاً - نزع ملكيات بـ ٩ ملايين ريالاً



□ الأمير سلمان □

٨ - ترميم سوق اللحوم الرئيسي.

٩ - إنشاء مظلات للحراج بالحلقة الجديدة في حي الخالدية.

١٠ - انارة وإعادة تنظيم أرصفة السوق العلم وسفلته وهو تحت الترسية حالياً.

١١ - دهن بدورات الشوارع الرئيسية.

١٢ - تسيير وتنسيق وتبليط حديقة حي السليمية وتنظيم مواقف بجانبها وإيجاد دورات مياه، وهو الآن تحت الترسية.

١٣ - ردمية أساسية للشوارع القرى الآتية.

١ - قرية البرة. ٢ - قرية الناصفة.

٣ - قرية الروضة. ٤ - قرية العمور.

٥ - قرية الرشيدان.

هذا بالإضافة الى خدمات البلدية العادية كترافيق على صحة البيئة والمحافظة على خطوط التنظيم والانارة في مختلف الشوارع والقرى وشق الطرق وتمهيدتها وتنشيط الشوارع الرئيسية بمدينة الخرج وان لدى البلدية افكاراً وخططاً تجميعية للمدينة مستفاداً من واقع ان هذه المشاريع لا تغطي جزءاً من مدينة الخرج نظراً لتوسعها الكبير والنمو المطرد الذي فاق امكانيات البلدية وقد تم بحث ذلك مع وزارة الشؤون البلدية والقروية وامارة منطقة الرياض وقد اتمت كل من صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض بتطوير مدينة الخرج وجعلها في مصاف المدن الكبيرة بالمملكة.

١ - تحسين شارع الملك فيصل.. امتداد مدخل مدينة الخرج ماراً بقناة المشروع الزراعي حتى مدخل المصانع الحربية وذلك بترميم سياج الجزر وتبليط الزوايا بالأحجار النحوتة مع انارة وعمل نافورة في مكان التقاء هذا الشارع مع شارع الملك عبد العزيز.

٢ - تحسين شارع مستشفى الملك وعمل سياج على الجزر وتبليط الاساس والزوايا من الحجر النحوت مع انارة الشارع والجزر ورصفه علماً بأنه مشجر بالخضيل المثمرة ومؤمن له شبكة ري.

٣ - سفلته ورصف شارع لعمامة وقد نفذ فيه شبكة لري الاشجار حيث سيتم تشجيرها قريباً.

٤ - سفلته ورصف وانارة حديقة لشارع رقم ٢٧ المجاور للمنتزه العام (المشتل) من الجهة الغربية بالإضافة الى اعادة سفلته شارع وسط المنتزه وانشاء مواقف للسيارات بأسفلته والانارة جنوب وغرب حمام السباحة.

٥ - ترميم شامل لحمام السباحة وتبليطه وعمل جهاز فلتر للتعليم وتوسعة صالة الفحلات به لكي تستوعب الف مدعو كذلك توسعة صالة الطعام بحيث يستوعب الحز مائة وخمسين كرسيًا وتسيير وانارة الحديقة الملاصقة للمسبح شمالاً وعمل بوفيه ومكان ليكون مكتبة سيتم تجهيزها لي ضوء امكانيات البلدية.

٦ - ترميم مبني البلدية الحالي.

٧ - عمل مظلات تكون مواقف امام ادارة البلدية يمكن الاستفادة منها للفحلات الشعبية لتكون ساحة من تجليل المكان باسبيلجات والحجر والانارة.

الخرج: من احمد السقيان:

ضمن جهود وزارة الشؤون البلدية والقروية تسعى بلدية الخرج لتطوير المدينة من خلال جملة مشاريع يجري تنفيذها والبعض الآخر في طريقه للتنفيذ.. وفي هذا الصدد قل بلدية الخرجية المسائية الشيخ سليمان السلم الحناكي رئيس بلدية الخرج عن مشاريع العام الحالي ان هناك مشاريع كبيرة وكثيرة تقوم بها بلدية الخرج منها مشاريع التي بدى في تنفيذها وهي كما يلي:

● تكملة وتحسين مدخل مدينة الخرج من توسعة ورصف وانارة بطول ٦ كم وقد روعي ان يحوي على جانبيه اشجاراً لزينة.

● تنظيم وتسيير وانارة حديقة الملك فيصل بمدخل الخرج ولوقعتها الممتازة فقد اختارت وزارة الزراعة ان يكون مقر خزان المياه للخرج في هذه الحديقة وقد كلف هذا البرج حوالي مائة مليون ريال.

٣ - تنفيذ المرحلة الأولى من سفلته دائمة ورصف وانارة لشارع الأمير منصور رقم ١١ المؤدي من المصانع الحربية الى القاعدة العسكرية.

٤ - سفلته دائمة وانارة لشارع رقم ٨ المؤدي من الشمال الى الجنوب.

٥ - سفلته مؤقتة لبعض شوارع مدينة الخرج تقدر بثلاثمائة الف متر.

٦ - تسعة ملايين وخمسمائة الف ريال لنزع ملكية ما هو معرض لخطوط التنظيم.

ثانياً: مشاريع تقوم بها بلدية الخرج من امكاناتها الذاتية منها منقذ ومنها ما هو تحت التنفيذ.

ترسية ٢٢ مشروعاً بلدياً في ١٥ قرية تكاليفها تزيد عن ٣٤ مليون ريال



□ الأمير متعب □

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

ضمن اهتمام وزارة الشؤون البلدية والقروية بتنمية القرية من الناحية البلدية سفلته.. وانارة.. وتأمين مياه الشرب تم مؤخرا بالوزارة ترسية مناقصة ٢٢ مشروعاً في ١٥ قرية بالمنطقة الوسطى بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع حوالي ٣٤ مليون ريال والقرى التي حظيت بهذه المشاريع هي الخرج والافلاج - الدمام - وادي الدواسر - ضرماء - المزاحمية - الزلفي - الدريعية - حوطة سدير - المجمعة - الدوامي - الغطف - روضة سدير - مرات - تميم - هذا وقد رست هذه المشاريع على شركات وطنية وقد قامت الوزارة بإبلاغ هذه الشركات بخطابات الترسية ومن المحتمل ان يبدأ تنفيذ هذه المشاريع خلال ايام.

لجنة وضع لائحة توحيد المهام القضائية تجتمع يوم الأحد للمرة الخامسة خلال شهرين..

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

● يقف مساء يوم الأحد القادم الاجتماع الخاص للجنة لوضع لائحة توحيد المهام القضائية في جهة واحدة هي وزارة العدل ويرأس اللجنة فضيلة الشيخ صلح

الحجيد بن عضو مجلس القضاء الاعلى.. وتضم مكتبين عن سبع وزارات ودوائر حكومية. وكانت اللجنة قد عقدت اربعة اجتماعات في الاسابيع الماضية بمقر وزارة العدل درست خلالها عددا من

صباح اليوم.. وزير الإعلام

يجمع من الضروري لكي تواصل رسالتها الحضارية ان تعتمد على راي ما ولهم العلم من وسائل الاتصال السريعة والمهلفة لسد احتياجات لائحة ومؤكدة في اكثر من ميدان.

وانما نامل ان يقوم اتحاد اذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للفضاء والتلفزيونات بتبني الخيرات ويعمل المزيد من الدول بالتعاون مع الهيئات الدولية المختصة في هذا الشأن بوضع تنمية القدرات وزيادة المعرفة ليس فقط في المجال التقني وإنما ايضا في المجال المتعلق باستخدام الاعلام الصناعي في تجميل البرامج والاخبار.

كما نامل ان تخرج من هذه الندوة بوضع تصور لما يجب على الهيئات الاذاعية والتلفزيونية في الوطن العربي عمله لاستخدام الشبكة الفضائية بصفة عامة ومشروع القمر الصناعي العربي بصفة خاصة على نحو امل في المستقبل.

وللآن الله جيبنا ما فيه الخير.

كلمة عبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي

صاحب المعالي الدكتور علوي درويش كمال وزير الاعلام.

البرق والبريد والهاتف.

أصحاب المصداقة... ايها الاخوة والزعماء

يسعيني ان ارحب بكم اجمل ترحيب باسم الهيئات المختصة لهذه الندوة، اتحاد اذاعات الدول العربية الذي اشراف برأسه، والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، وجميع الهيئات المتخصصة في هذا المجال.

ان توجه باسم هذه الهيئات ويسمى بخمس الشكر والتقدير لوزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية وعلى رأسها معالي الدكتور محمد عبيد

يمني على استضافته هذه الندوة وعلى كل ما وفرته لها من امكانيات لانجاح اعمالها.

ايها الاخوة والزعماء..

لحاجة لبيان الدوافع والاسباب التي دعت الى عقد هذه الندوة فموضوع القمر الصناعي اصبح من ابرز معالم هذا العصر. ولقد كانت المنطقة العربية ساحة للاخذ بتكنولوجيا الفضاء واستغلالها. وقد اشتركت الدول العربية في منظمة اتصالات متدافئها في عام ١٩٦٤ م وانتشرت المحطات الارضية المرتبطة بالقمر هذه المنظمة في معظم الدول العربية.

اما استخدام القمر الصناعي في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية فقد كان من المواضيع التي حظيت باهتمام كبير من اهتمام اتحاد اذاعات الدول العربية بل ان الاتحاد كان اول منظمة عربية طرحت هذا الموضوع واجرت بشانها العديد من الدراسات بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية وفي مقدمتها اليونيسكو، والتي اسعيت اليوم ان اجد بين المشاركين في ندوتنا هذه بعض الخبراء الذين شاركوا في هذه الدراسات، كما ان الاتحاد كان اسبق المنظمات العربية لتبني مشروع القمر الصناعي العربي.

وفي واقع الامر فان هذه الندوة هي الندوة الدولية الثانية التي ينظمها الاتحاد فقد عقدا قبل سنوات المؤتمر العربي الدولي للفضاء في عمان عام ١٩٧٢، وخلال الاعوام العشرة الماضية خلال سجل الاتحاد باعلاء من المبادرات، فقد دعا الاتحاد في بدايته السبعينات الى قيام لجان وطنية لاستخدامات الفضاء

زيادة في المستقطع للتأمينات من ١٢٥ شركة ومصلحة حكومية ومصالح حكومية

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

ستزداد نسبة المستقطع للتأمينات الاجتماعية من عمل ١٢٥ شركة ومصلحة حكومية حيث يدرس نظام خاص حول هذا الموضوع والموضوع والتزادة المستقطعة ستخدم اصحاب الاعمال والعمل في هذه الشركات والمؤسسات والمصالح حيث ستقدم مزايا علاجية وتأمينية لهذه الفئة.. وحول هذا الموضوع صرح مصدر مسئول بالتأمينات الاجتماعية بـ "الجزيرة المسائية" قائلا:

تجري حاليا في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الخطوات النهائية لاعاد وتنظيم نظام الخطاير المهنية والذي وافق عليه مجلس الادارة العامة مؤخرا والذي سيطبق على ١٢٥ شركة ومصلحة ومصالح حكومية في كل من جدة والرياض والدمام.

وتشمل هذه الاستعدادات اعداد

لاقامته في جدة:

وزير الصحة يناقش مركز علاج الأورام النخيشة مع الحكومة اليابانية

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

علت "الجزيرة المسائية" بان معالي الدكتور حسين الجازي وزير الصحة قد بحث خلال زيارته يومي السبت والاحد الماضيين لليابان مع المسؤولين هناك آخر مطر من نقل حول مركز علاج الأورام النخيشة الذي ستقوم الوزارة بجدة.

وقلت مصادر مطلعة بوزارة الصحة بان الدكتور الجازي الذي سيعود اليوم بعد زيارته للصين وفيليبين والمكتب الصحية السعودية بلندن ادى بعض الاجتماعات حول النقاط الفنية التي اعدتها الجانب الياباني حول انشاء هذا المركز وأنه على ضوء هذا التوافق سوف يزور المملكة قريبا فريق ياباني حاملا وجهة نظر جديدة من النخيشة.

الجدير بالذكر ان هناك مفاوضات

جرت وتجري بين وزارة الصحة والحكومة اليابانية لتكوين مستشفى متخصص لعلاج الأورام الخبيثة وسيتكون "معهد سعودي يدير فيه الأطباء السعوديون من مختلف التخصصات بالملكة على أحدث الطرق الطبية في علاج الأورام - لجدير بالذكر ان الوزارة قد طبقت الحصول على قطعة ارض في جدة تكون بالقرب من جامعة الملك عبد العزيز.

زيادة قدرها ٩١٥ بالمائة في حجم ونمو شركة كهربائية بنينوك

تتوك: مكتب الجزيرة المسائية:

بلغت نسبة الزيادة في نمو خدمات شركة كهرباء بنينوك خلال السنوات الخمس الأخيرة حوالي ٩١٥ بالمائة - حيث بلغ عدد المشتركين فيها اكثر من ٢٥ ألف مشترك بينما كانوا قبل اربعة

حوالي اربعة آلاف.. اما طاقاتها الكهربائية فقد بلغت الآن حوالي ٢٥ ألف كيلو وات يحس مكنتات عليه في السابق.. وقللت مصادر بالمؤسسة العامة للكهرباء بان هذا النمو غير المتوقع كان نتيجة لدعم وزارة الصناعة والكهرباء وان هذه الفترة في امكانيات الشركة وكهرباء بنينوك تعد دلالة على هذا الدعم وتعد الشركة بهذا النوع في شركات الكهرباء بالمملكة.

معنى للمدرسة الثانية

سيتم خلال الايام القليلة القادمة تسليم الموقع لاجلادي المؤسسة الوطنية لالة مبنى للمدرسة الثانية بالدمام - الواسطي وقد روعي في انشاءه ان اسباب الراحة والاطمئنان للطالبات يقع بجوار مبنى المؤسسة والثانوية بالدمام الواسطي.

مساء الخير
فيها الفن

●● التقت الصفحة بالفنان التشكيلي الفرنسي أندرو فيكاري الذي يتواجد حاليا في الرياض ضمن سلسلة زيارته للمملكة في نطاق خدماته التشكيلية..

وقد طرحت عليه مجموعة من الاسئلة.. التي اجاب عليها في وقتها... الا انه في المقابل طرح على مجموعة من الاسئلة التي طلب مني ان اجيب عليها مستقبلا وابعد بها اليه في موناكو.. حيث يعيش..

ولقد استرعى انتباهي من جملة اسئلته التي كان معظمها يدور حول فنه... سؤال واحد كان يقول بما معناه.. هل تعتقد انه من الممكن ان تكون الرياض نقطة جذب للفنانين العالم.. ويقصد التشكيلي بمهنة خاصة..

والواقع انه كان سؤالاً جيداً... طالما نحننا عن اجابته في نفوس اهل الرياض.. وعشقه.. في حين للفن.. وقوة حسبه.. ورحبنا نسأل شوارع الرياض هذا السؤال قبل ان يأتي رجل فرنسي ليسألنا ايها..

وحقيقة انه ليس من الصعوبة الاجابة على سؤال مثل هذا بقدر ما يكون من الصعوبة الاجابة على سؤال عما اذا كان لدى اهل الرياض الاستعداد النفسي والعملي لتقبل الفن..

التشكيلي العالمي.. والقدر على التعامل معه بمسئولية فنية.. وذوق حساس مرفق.. والان ليس لدي ما يقال سوى ان (اجاب) السؤال نفسه للمعنيين فهل تكون الرياض قبلة لبراسي العالم.. وما مدى استيعاب العاصمة التي تبحث الآن عن المجال لتعمل مسئولية قرار مثل هذا!!..

سليمان العقيلي

حظك والفن

الانثين: ابتعد عن مشاهدة اي عمل فني دقيق.. فست موهبا في هذا اليوم للمشاهدة او الاستماع لتدقيق المراهق.

●● الثلاثة: تذكر ان احد افراد العائلة قد يصبح فلانا في الوقت القريب.. والفرصة متاحة.. وعلى ذلك يجب ان لا تتسرع من التبدل ليجد لانهم في حاجة اليك.

●● الاربعاء: الحب جزء لا يتجزأ من العمل الفني.. والفنانون هم عاطفيون روح الحوام.. وتنتشر احاسيسهم المرفهة بكل شيء.. اذا اعد الفنر في تعامله مع اهل الفن.

●● الخميس: الاغنية التي تميز ريتونا في التلفزيون لن تحقق لك كل الاماني.. وعلى كل حال.. فلان الانتظار لا يحل مشكلة فنية.. فالفن يؤتى اليه.. ولا يأتي!!

●● الجمعة: حتما انه ستفكر في عافية هؤلاء المساعدين.. ولذا يربسون ولكم ستقتنع تماما ان القناعة في العمل هي اساس العمل.

●● السبت: مشاهدتك لجزء من مسرحية في هذا اليوم باثبات قد يكون غير مفيد لتعمل روح الفنان حسني.. ولكل على كل حال.. وهذا عمل فني في نفس الوقت.

●● الاحد: شوقك الى اغنية شعبية متاصل فيه.. لذلك فانت تحاول شراء شيء قديم.. هذا لا يتفق مع الطمع لمستقبل فني جيد.

تمثيل:

ميرفت امين
تعود للسينما!

●● عدت ميرفت امين للانتاج والتوزيع السينمائي حيث ستقوم بتصوير فيلم من انتاجها الخاص وعنوانه (الحياة بلا دعوى) قصة عبد الحى اديب واخراج عاطف سالم.

الجدير ذكره ان ميرفت تعود للسينما بهذا الفيلم بعد انقطاع دام سنتين.

دكتور في الجامعة.. يكتب للصفحة عن:

المسرح في بلادي وتحديد مسار

.. يسعد «المساء الفني» ان تقدم للقراء هذا الموضوع عن (المسألة المسرحية) في بلادنا والتي ظل النقاش حولها كثيرا.. وسعدتنا تكون عظيمة عندما يكون كاتب هذه المقالة استاذ جامعي.. ويحمل شهادة عليا في مجال المسرح... على اننا نشكر الدكتور على تجاوبه في الكتابة للصفحة ونعز في اختياره لها وسيلة لطرح رؤيته.. مع احتفاظنا باسمه الحقيقي.. لحد الحاجة - بناء على رغبته.. ولان المهم في الموضوع هو قوة الفكرة المطروحة والاستفادة من معطياتها.



□ آخر المشاور... كانت اول المشاور في النشاط المسرحي لدى الجمعية □

الوضع الراهن

عند الحديث عن المسرح في المملكة لا يكون السؤال شاملا ومقدرا لان المسرح نفسه لم يدخل بعد مرحلة التكوين الحقيقية فما زلنا نريد: هل يوجد مسرح؟

من المألوف الغربية ان تجد في الصحف من حين لآخر اعلانات عن مسابقات في التأليف المسرحي واخبار عن كنه المسرح السعودي ونشاطات مسرحية في مناطق مختلفة حتى انه يخيل لقارئ تلك الصحف غير المهتم بهذا المجال او غير الخاط على النشاطات ان المسرح هنا يحيا فترة ذهبية.. لكن قلنا يخيل ذكر الفهم عن الشيء نفسه.. لا علم لدى الاكاديمية بالمسرح.. وقلة محفظة تلك التي تتسنى لها مشاهدة مسرحية متكاملة في مبنى معد لان يكون مسرحا.. بل ينشر ان تجد بين خرجي الثانوية وطالب الجامعة من قرا مسرحية.. ومن الاستغناء ان تجد برامج في الفنون المسرحية المختلفة.. ومع ذلك تجد نشاطا في مسرحيات مدرسية.. ومسرحيات اندية.. ومسابقات نهائية في مجال المسرح ويزيد السؤال مبنيا على المعطيات السابقة: من هم الكُتّاب المسرحيون؟ ومن هم الفنون؟ ومن هم النقاد؟ ان وجدوا؟

ان تكوين وهي وثقافة مسرحية يتطلب ليس الاثراء على اخراج مسرحيات غالبا هزيل في اذكار الاندية باسم النشاط الثقافي لا تتعدى ان تكون اكثر من اعادة كتيبة القلبيخ في صيغة حوار وتتمس بطابع الخطبة.. ولكن يتطلب اعداد المناهج في جميع المدارس لتوسيع افق الطلاب في مجال المسرح كما هو الحال بفنية للتربية الفنية حاليا ثم تتجسد ذلك بالانطلاق على ودعم النشاط اللاصفي الذي يمسك المواهب وينميها ويضع المعرفة المكتسبة في الفصل حين التخليد على وخلف خشية المسرح.

●● جدوى المسرح:

ان الاهتمام بالظواهر المسرحية في المملكة والمدارس والاندية رغم قصور كثره او عدم توفرها لا بد وان يستند الى اسس ومقدمات.. فبالرغم من ان العرب عند تعرفهم على ادب اليونان المسرحي لم يتفهموه او يولوه اهتماما لهوالم شتى وتباهاو بمزلة الشعر لديهم بالمقارنة.. فان المجتمعات المختلفة في اوقات متباينة بما فيها العرب نزعته الى حركات تمثيلية في شكل او اخر.. ويعتمد الشعر العربي على السليقة والبداهة والذاكرة بينما يعتمد المسرح في معتمده على تركيب معقد للمسرحية ثم توافق فنون مختلفة لاجراء تلك المسرحية الا ان الكلمة الاهمية القصوى في كل من هذين الفرعين.. واهمية الكلمة لدى العرب قد تفوق الفعل نفسه فلها سحرها وبلاغتها وتأثيرها الذي ياخذ بالالباب.

لكن التركيز هو على الكلمة المسموعة اكثر من القروعة او المكتوبة فالعرب امة امية.. كما جاء في الاثر.. والاهتمام بقراءة رواية قد يحتاج الى امة مثقفة بالاضافة الى المعارف الاساسية.. والرواية قد تكون في معظمها مفرطة في التحليل والوصف بشكل لا يجد متقبلا لدى العربي الذي تعود في ماضيه على سماع شعر يسهل فهم معانيه وان صعبت بعض لفظاته حل انشده.

وين الاثر في التحليل (الرواية) والاغراق في الذاتية (الشعر) يجد المرء

في المسرح اختيارا طبيعيا.. خاصة وان خلق طيبة مستقرة يجعل من المسرح وسيلة ترفيه وثقافة تجذب هذه المجموعات المختلفة في مستوياتها الثقافية.

هذه افراضات وتعليقات للاهتمام بالظواهر المسرحية وليست بضرورة دعوة الى تبني المسرح بقدر ما هي اعادة وضع الحصان امام العربة ان كان المراد للعبرة ان تقدم.

مقائلات في المسرح

انه من السهولة يمكن ان يتكهن مجتمعنا من توفير واستخدام وسائل الحضارة الغربية المختلفة يجعلها جزءا من حياتنا اليومية وضرورتها دون الحاجة في الغالب لمعرفة بدايتها وتطورها عبر الاعوام.. ذلك او قانس السيرة ان يجد فيها وسيلة سفر طبيعية وريحة وربما استجمام وتفاخر دون ان يعرف شيئا عن الاثر الداخلي او استخراجه المحرق.. وابسط من ذلك ان تجد كميا للجو يفتتح في المراحل الخفية دون ان تعرف شيئا بالضرورة عن التفاعلات الكيميائية او الدوائر الكهرومغناطيسية.. لكن لا يمكن ملا بناء مجمع شبيه مجازا مصمما لتجميع الطاقة وتوزيعها على



□ محمد العلي □

□ علي ابراهيم □
□ في محاولة جريئة لدخول معترك النشاط المسرحي يقوم النادي الادبي باعداد مسرحية اطلق عليها (النص والانتاج)..

ولا شك ان عنوان المسرحية يعبر عن صلب ما تتعرض له في معالجتها.. فلفظية التي تشدها المسرحية هي قضية النص والانتاج المسرحي في بلادنا.

ولقد الف هذه المسرحية الاستاذ سليمان الحماد ويخرجها حسن السبيكي فيما سيقيم لبدء ادوارها.. جسد كبير من الممثلين يصل الى عشرين شخصا.. فيما بينهم معظم القاطن معلمي المسرح السعودي ومنهم عبد العزيز الهزاع - محمد العلي - عبد العزيز الجبل - محمد الطويان - علي ابراهيم - محمد الفرح - عبد العزيز الحماد - عبد الرحمن الخرجي - ابراهيم الحوشان.. وعدد اخر من الممثلين.

مسرح: ٢٠ ممثلا.. في هولود
مسرحي للنادي الادبي



□ عبدالعزيز الهزاع □



□ عبد الرحمن الخرجي □

وقد وجهت الدعوة الى كل من الشريف الرضوي وعبد الستار الصبيحي من جهة للمشاركة في اداء هذه المسرحية التي يتوقع ان تنتهي بروقتها واعدادها ويبدأ عرضها في عطلة الربيع القادمة.. وعلى الطرف الاخر من الساحة المسرحية يجري في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض اعدادا وعمل البروفات للمسرحية القادمة للجمعية والتي تحمل عنوان (الكرمانية).. وقد وزع مفتاح المسرحية الاستاذ سمعان العائلي الانوار على الممثلين ومن ابرزهم بكر الشدي - عبد المحسن الرشود - صالح الزيز - راشد الشمراني - صالح الزاير.. والمسرحية ستكون بلغة العربية الميسرة.. لعل مفتاح مسرح الجامعة للدارس الذين كانوا يقدمون مسرحيات عربية في جامعة الرياض هم ابرز من سيؤدي هذه المسرحية التي يتوقع ان لا تعرض قبل شهرين.

□ (ثلاثة النكد).. آخر المشاور لنشاط الجمعية □

المسرحية وقد يعنون فيها قصة سرودة او احداث قصة متسلسلة في التلفزيون او تمثيلية مسجلة على شريط فيديو ولكن الاكثر انتشارا هي الشاشية الصغيرة (تلفزيون او فيديو). ان مسرحية او فيلم تلفزيوني اجنبي يضم ثقافة ومرحلة تطور فنون المسرح والسينما والتصوير عبر التاريخ ولا شك سيقد المشاهد كثيرا من الرمزية في البلاس والحركة التي تعارف عليها المخرجون والمشاهدون في الغرب.

ان التطور التقني للتلفزيون منحه تطور في المواد التي هو وسيلة لنقلها وتلقاها في المنزل.. وليس في ذلك التميز انكار للصلة الوثيقة بين الادب والحياة والحلم والحقيقة ولكن بطرق غير مباشرة وغير خرافية.

والحديث عن «دارس الاسلامي» - بالاضافة الى النقاش في التعبير من الناحية التاريخية - يجعل من الادب والمسرح مجالا كافي لجعل اخر من محلات الحياة تنطبق فيه جميع التشريعات الاسلامية.. وفي تلك التسمية ايضا شعور خاطيء بالاكتمال والمقدرة على تكوين شيء من العدم.. وفيه انكار ايضا لتواصل المعرفة الانسانية وما ازدهرت الحضارة العربية الا لانها استفادت من حضرات اخرى ولقول سقراط في اكثر الحضارات.

متابعة اخيرة: يتحدث الكثير عن

رجال كما فعل اليونانيون والبريطانيون في عصور سابقة.. ويمكن كذلك تمثيل الادوار الرجالية بنساء وليس في ذلك كما يدعي البعض - تشبها مقصودا بالجسد الاخر.. انما هو ضمن علم الخيل ولا تنطبق عليه قواعد السلوك البيوتية.

وسأله الالتزام يمكن ادراجها ايضا تحت الخط بين علم الحياة اليومية وعلم الخيل كما لو كنا نصر على ان كلزمت احكامنا ملا بقوانين الطبيعة او قواعد السلوك.. وليس في ذلك التميز انكار للصلة الوثيقة بين الادب والحياة والحلم والحقيقة ولكن بطرق غير مباشرة وغير خرافية.

والحديث عن «دارس الاسلامي» - بالاضافة الى النقاش في التعبير من الناحية التاريخية - يجعل من الادب والمسرح مجالا كافي لجعل اخر من محلات الحياة تنطبق فيه جميع التشريعات الاسلامية.. وفي تلك التسمية ايضا شعور خاطيء بالاكتمال والمقدرة على تكوين شيء من العدم.. وفيه انكار ايضا لتواصل المعرفة الانسانية وما ازدهرت الحضارة العربية الا لانها استفادت من حضرات اخرى ولقول سقراط في اكثر الحضارات.

متابعة اخيرة: يتحدث الكثير عن

فيلم "كسفينية"
أو.. انحرافية آذات

يحتل فيلم السيفية ان يكون اول واكبر فيلم ألماني غربي فقد كلفت صناعته ١١.٤ مليون دولار وهي اكبر تكلفة تدفع لأي فيلم ألماني منذ الحرب العالمية الثانية وقد استلهم مالمين من المشاهدين منذ افتتاحه في ميونيخ في سبتمبر الماضي وتطور احداثه حول قارب ألماني يجوب المحيط الاطلسي في اواخر عام ١٩٤١م ودلا ان تنحصر عقدة الفيلم عند الفانزين في الحرب مقاما تراه في افلام هوليوود فلما انصهرت عند الخاسرين وان كل حركة في الفيلم تضحج بالبطولة والعبقرية والحظالة ملاحا انهمروا حتى الموت.

وان ٤٠٠٠٠ من الذين يعملون في السيفية لم يعودوا لبلادهم.. وتحتل تفاصيل هذا الفيلم رائعة وجذابة وتصور كيف ان اولئك الرجال قد نفذ منهم الطعام.. وقد حدث جنل حول صحة التفاصيل التي بني عليها هذا الفيلم بين المخرج بيكرسن والمؤلف لوثر غنث.. فالمؤلف يرى ان المخرج قد اخذ حقائق مخلوطة بينما يدافع المخرج بان التفاصيل والحقائق متقنة وبقيقة واخذها من كتاب ومصور المؤلف لوثر (المؤلف كان ايضا صحفيا قوثرغرافيا



□ (ابو حيان)

امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها : سهران

الاستريو.. والتناقض.. ومعنى الفن..!!

احد الممثلين ظهر علينا مؤخرا بمقابلتين صحفيتين.. احدهما في جريدة محلية واخرى في جريدة واسعة الانتشار (عربيا).. المقابلتان ظهرتتا في يوم واحد...!! الممثل المذكور احد الفنانين الصاعدين والذين يروجي لهم مستقبل جيد.. فقط.. لنا سؤال هل المقابلات الصحفية بهذا التنسيق.. الزمني.. والصحفي.. هي التي تبني المجد...؟ ام العمل وحده.. والطريق شاق يا عزيزي..؟

●●● برنامج (حياتنا) استحوذ على كثير جدا من المشاهدين.. وذلك بلا شك للمجهود المبذول فيه شكلا.. وموضوعا.. واسلوبا فطريقة العرض جديدة.. والافكار المطروحة قوية.. فقط هناك رجاء واحد بان لا يظل المشاهدون جميعهم سهاري حتى ياتي وقت البرنامج.. فوقت عرضه لا شك بانه متأخر جدا... والمطلوب الآن... تقديمه الى وقت انسب..

●●● احد المطربين الذين كنا نتعشم فيهم الرقي بانفسهم الى مستوى جيد من حسن الكلمة.. ولباقة الحديث... ظهر علينا بنظرة مزدوجة عن الزواج.. بنظرية يقول في مقابلاته الصحفية التي نشرت مؤخرا بانه يرى ان الزواج ضرورة حقيقية للكامل الفنان.. وفي اجابة اخرى يقول بان الزواج شر لابد منه...!! عجيبي.. وعلمت الكلمات المروصصة (دون) ادراك المعاني..

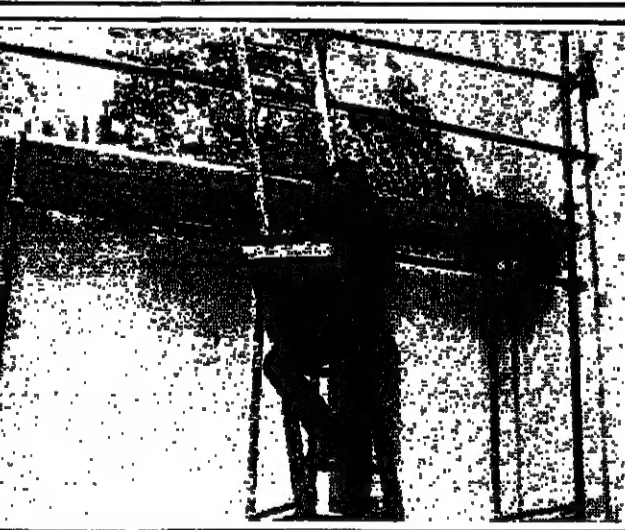
●●● احد محلات بيع الاشرطة (الاستريوهات) يتبع دبلوماسية (مفحوضة) لجذب المشترين... قندما تتصل به لتسأله عن الجديد يجيبك بان لديه اغاني جديدة للفنان (فلان) وكذلك (علان) ولكنه يعترض عن ذكر اسمائها لانه لا يذكرها...!! والاسطوانة هي نفسها منذ اسبوعين.. تحياتي.. والغباء فيمن يعتقدون ان الناس اغبياء...!!

●●● الفن لدى موزارت قطعة موسيقية جميلة.. ولدى فيروز اغنية شجية بالوطن.. ولدى محمد السليم لوحة معبرة او غير معبرة عن قضية او.. زمان..

ولدى ابن اخي (الصغير) هو اسم خفيف وجذاب.. ليس الا...!!

«سهران»

فيكاري.. الأسبوع القادم



□ أندرو فيكاري □

●● يتواجد في الرياض هذا الاسبوع الفنان التشكيلي الفرنسي أندرو فيكاري الذي رسم أكثر من (٦٠٠) لوحة سعودية.. في الاسبوع القادم لقاء مع فيكاري على هذه الصفحة يجيب على تساؤلات منها ماذا قل غاي القصص عن هذا الفنان؟ وكيف زار جميع مدن وقرى المملكة.. ولماذا يزور السعودية منذ ١٢ عاما تقريبا..؟

جونى هوليداي:

الماضي لـ «سلفي» والناس.. والحاضر عارضة الأزياء فقط!

باريس - مراسل الصفحة

في الوقت الذي اصدرت فيه المطربة الفرنسية سلفي فارتان الاسبوع الماضي كتابا من تأليفها بعنوان (اذا غنيت).. نقلت وكالة الانباء الفرنسية نيا لها ان المطرب الفرنسي جونى هوليداي - وهو زوج سلفي سابقا - قد تزوج يوم الثلاثاء الماضي من عارضة ازياء فرنسية شابة ٢٣ عاما.. اسمها اليزابيث اثيان.. وكان المصني الفرنسي جونى هوليداي - من اصل بلجيكي - قد اعلن في شهر ديسمبر ١٩٨٠ ان الطلاق قد وقع بينه وبين المغنية سلفي فارتان.

واوضح مدير اعمال جونى ان المصني المشهور يوجد في لوس انجلوس منذ بداية الاسبوع الماضي لتسجيل اسطوانة غنائية من اجل فرنسا.. وقد كانت مصدفة - مذهلة - عند ما تزوج جونى هوليداي في لوس انجلوس في وقت ينزل فيه كتاب مطلقته السابقة سلفي الى المكتبات الفرنسية ليقرا الناس قصة حب ثم زواج ثم طلاق كان لسلفي مع جونى الذي يعيش وقتها في جو اخر مخصص فقط لزوجته الجديدة.. عارضة الازياء..

المسألة الفنية

□□ الفنان اللبناني محمد الخطيب:

العمل الإبداعي الجدير يشكل فاصلاً بين الماضي والمستقبل اللوحة.. وحدة تامة.. والأشكال المتطورة فيها تخضع لحاجة الموضوع في التعبير

●● بيروت - مصطفى حمود:

منذ نعومة أظفاره بدأ محمد علي الخطيب حياته الفنية. بدأ كتابة الشعر وهو في الرابعة عشرة. وفي الخامسة عشرة من عمره أقام معرضه الأول. ثم مال إلى أحسن ميلا للكتابة المسرحية فبدأ بالكتابة حتى بلغت المسرحيات التي ألفها حوالي أربعين مسرحية. ساهم في حركة النقد الفنية والأدبية فكتب الكثير من البحوث والمقالات نشرتها الصحف والمجلات العربية.

قبل معرضه الأخير أصدر كتاباً مسرحياً بعنوان «الحصار»، وهو عبارة عن عشر مسرحيات تناول فيها أحداث لبنان بأسلوب رمزي موج.

بلغت معارض الرسم التي أقامها حتى الآن أربعة وعشرون معرضاً. وتقريباً سيصدر في ثلاثة أجزاء ديوانه الشعري الذي سيضم إنتاجه حتى سنة ١٩٨٠. كما سيجتمع مسرحياته في ثلاثة مجلدات.

يعتبر الأستاذ محمد علي الخطيب من أنشط المثقفين اللبنانيين حضوراً في الكتابة والعرض والمحاضرات والندوات. وهو، إلى جانب نشاطاته الأدبية والفنية، أستاذ في معهد الفنون في الجامعة اللبنانية، وأستاذ لمسرح الأطفال والرسم الحر في دار المعلمين والمعلمات، وعضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين وفي جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت.



□ الفنان محمد الخطيب

□ الفنان محمد الخطيب

●● هذا الأسلوب الجديد الذي تتبناه كيف كان وقعه على الناس الذين يعرفون الفن ويتذوقونه؟
- في رأيي أن أي عمل إبداعي جديد وكائنات كانوا يظلموني بالعودة إلى المفهوم السابق، أو الماضي، والمفهوم الجديد المستقبلي، وهذا ما أخذته معرضي. حتى أن بعض الفنانين ارتبكوا حتى يصيروا جداولاً فهم من نظرتهم للبيئة أن المدارس الفنية التي يلقونها بعضهم إلى اللؤلؤ فهدده لسببين: أما لعدم فهمه، وأما لجهودهم في التمسك بالتقليد واللؤلؤ عند.

●● الذين يكتبون عن فنان يقولون أنه تريد أن توجي بأن لفنان هو مفكر قبل أي شيء آخر؟
- إذا كان للفنان جزء أصلياً في الحضارة وهو وجهها الخلق وروحها المعبر عن قوة الإبداع والخلق فيها، فهل يمكن أن يكون بعيداً عن الفكر والثقافة؟
الفن فكي... والفنان مفكر... ولولا هذا ما حدث التجديد. والفنان مفكر، ملائحته بالجميع علاقة فاعل وشغل ولولا هذا ما نما للفكر ولما صار الفن تعبيراً عن الذات الكبرى للامة.

□ كيف تحول النحات
□ قطع الحجارة الصخرية
□ إلى أشكال هندسية
□ فاعلة؟
يعتبر فن النحت من الفنون الجميلة وله تاريخ طويل إذ كان اليونانيون أول من صنع النماذج الهندسية والأشكال الناعمة وكذلك أعمدة المعابد ومماثل تطور فن النحت. وقد أخذ الرومان هذا الفن عن الإغريق.

□ مشهد منحوت
يعتقد بعضهم أن الفنان المنحوت الذي يعتمد على اللعب بالشكل والتصرف مع أعمال الموضوع، فما هي علاقة التشكيل بالموضوع عندنا؟
- اللوحة عندي وحدة تامة، لا يفر جزء بالاهتمام دون الآخر، فاللوحة صورة الماعنة والاتصال والحس والفكر معاً. أما التشكيل المنحوت فليس كذلك فالتخضع لحاجتي إلى التعبير في شكلها لتلائم الموضوع، كما ترى في لوحة «الحلم» و«الظلم» و«موال جنوبي» و«الأرض».

□ نياز مصطفى
من المجنون عنوان لفيلم سينمائي جديد مصور على شريطة فيديو كاسيت، من إخراج المخرج المصري المشهور نياز مصطفى وتحكي قصة الفيلم مرآة لدراماتيكية بين ثلاثة أحادي مستشفيات الأمراض العقلية وبين أدائها... يطبق بيان يتحول أفراد إدارة المستشفى إلى نساء بها أيضاً يصبح هؤلاء طبيعيين يمارسون حياتهم العادية.

□ مشاهد من
- ليس بيني وبين الألوان صراع. فهي مطوعة مرتبة حين تدخل في تجربة مبدئية على الخبرة والتفكير. ولقد كان همي أن أجتاز بها القوانين المألوفة لحركة اللون في اللوحة، على أن تكون هي المصدر الأساسي له. فمن المعروف أن حركة السطوح في اللوحات عند الفنانين تأتي في استخدام الخلال الخفيفة لالتقاط الضوء، وهي حركة تقليدية، لذلك عدت من خلال التجربة على أكسب اللون القدرة على التوهج الذاتي بواسطة الشق اللوني الذي يولد التباين اللون متوازناً وشرياً في اللوحة. بحيث أن الضوء ينبعث من داخل الأشياء ويضع على العالم الخارجي بعيداً عما نسميه بالاتجاه المحدد له في الطبيعة العادية.

●● نياز مصطفى
من المجنون عنوان لفيلم سينمائي جديد مصور على شريطة فيديو كاسيت، من إخراج المخرج المصري المشهور نياز مصطفى وتحكي قصة الفيلم مرآة لدراماتيكية بين ثلاثة أحادي مستشفيات الأمراض العقلية وبين أدائها... يطبق بيان يتحول أفراد إدارة المستشفى إلى نساء بها أيضاً يصبح هؤلاء طبيعيين يمارسون حياتهم العادية.

□ مشاهد من
- ليس بيني وبين الألوان صراع. فهي مطوعة مرتبة حين تدخل في تجربة مبدئية على الخبرة والتفكير. ولقد كان همي أن أجتاز بها القوانين المألوفة لحركة اللون في اللوحة، على أن تكون هي المصدر الأساسي له. فمن المعروف أن حركة السطوح في اللوحات عند الفنانين تأتي في استخدام الخلال الخفيفة لالتقاط الضوء، وهي حركة تقليدية، لذلك عدت من خلال التجربة على أكسب اللون القدرة على التوهج الذاتي بواسطة الشق اللوني الذي يولد التباين اللون متوازناً وشرياً في اللوحة. بحيث أن الضوء ينبعث من داخل الأشياء ويضع على العالم الخارجي بعيداً عما نسميه بالاتجاه المحدد له في الطبيعة العادية.

سينما: دوقول.. الخبز الإنجليزي: لا تحسب أنني لا أستطيع القيام بالدور.. لأنني أهييكي..!

●● روبرت دوقول رجل الشاشة العملاق والممثل الذي برز بوجه خاص في أفلامه «ألب الروجي» الذي مضى عليه زمن والذي تلى شهرة عالمية بادائه وإخراجه ثم جاء بعده أخيراً فيلمه «شروكوبولوش» الذي يفتتح هذه الأيام في لندن والذي يلعب فيه دوقول دوراً صعباً وقد كان دوره في ذلك الفيلم هو دور الأخ باليسية للفيلم الذي أخرجه روبرت نيرون ولكن الشيء الذي اكتشف لدى دوقول إمكاناته ومميزاته للفردية التي توهله للفيلم يدور آخر خلاف دور الأخ الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

●● روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر. روبرت دوقول في دور الأخ باليسية الذي ظهر به في الفيلم سلف الذكر.

د. يميني: حري بنا أن نذكر دورنا الرائد في الدراسات الفضائية وعلم الفلك ومقام به علماء وأوائل
نتطلع إلى اليوم الذي نجد فيه ثمرة وحدتنا الإعلامية على مستوى العالم العربي والإسلامي
وزير البرق: نتوجه إلى ترسيم خطي من سبقونا من الأمم بإنجازاتهم المذهلة في مجال الاتصالات



□ معالي وزير الإعلام د. محمد عيده يماني □

تستضيف وزارة الإعلام ندوة عربية بالغة الأهمية تتعلق الآن تحت عنوان (استخدام الإعلام في الخدمات الإخبارية والتلفزيونية) وستعقد خلال الفترة من ١١ إلى ١٤ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٧ إلى ١٠ ديسمبر ١٩٨٥م... ويشارك في تنظيمها اتحاد إذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للتواصلات الفضائية وجهات تلفزيون الخليج. وقد وضعت وزارة الإعلام لهذه الندوة برنامجاً مفصلاً بدأ صباح اليوم الاثنين ١١ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٧ من الشهر الساعة العاشرة والنصف صباحاً وتخللها كلمة معالي الدكتور محمد عبد المطلب وزير الإعلام للدولة لفتحه بكلمة عن معاني وبريق الإعلام والهدف المتكبر علوي برويش كمال وخلال الأيام الأربعة التي سوف تستمرها أعمال الندوة سيبحث المشاركون ثمانية اجتماعات علمية ومناقشة مسألتين تتعلقين

مؤسسات مرموقة منها في سبيل الخلل بالعلم العربي
الخدمات الاعيانية والتفزيونية عبر الاتصال
بخدمات الاعيانية والتلفزيونية قبل العلم...
والعلم ومشايخ المسلمين واستخدموا العلم
لحصول الخدمات الاعيانية والتلفزيونية لغرض
تعليم والتوعية والتعاون الدولي في استخدام
الاتصال في الخدمات الاعيانية والتلفزيونية... الخ...
كما يتضمن البرنامج زيارات للمشاركين في الشو
لجميع التلفزيون.

هذا في جمل الاحتكاك كل من معاني
وزير الاعلام ومعالي وزير البريد والتلغراف
وسعادة وكيل وزارة الاعلام الكويتي... وسعادة وكيل
وزارة الاعلام لاساعد الاتصال والتلفزيون بالملكة.

ولما لم تكتفيهم في افتتاح الندوة...

كلمة وزير الإعلام

إيها الإخوة أعضاء القنوة

إيها الأخوة الضيوف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد-

أيهاكم وأرحب بكم في بلدتي وبين زبائلكم وأتمنى
لجسديكم ومناشئكم أن تأتيكم من هذا التحقيق الهدف
الذي خلقتم من أجله في شراء المعلومات واكتسب
الخبرات لكيلا تستخدم أهم وسيلة من وسائل
الاتصال في العصر الحديث للأغراض الانتخابية

والفكرانية استخداما بكل الاستفادة منها بشكل
الجيد ويهوى ويرجى التحق الجيدة ومبهرلة
تستحب الجدة الصاعدة لعمد الاثر التي قدمت
المشيرة خدمة عظيمة في هذا العصر الحافل
بالخبرات والمخبرات الصناعية الجارية.

وحرى بنا ونحن نسبح في احسن الطرق
لاستخدام هذا الوسيلة واكرها فائدة وتنتفع كل
امتلاكها والسلمة في تصحيحها ان تذكر دورنا الزائد
في الدراسات التخصصية وكل الفوائد الصفة خاصة
قام به مؤلفنا الاول من وضع الكتاب الجيدة لعمد
العلوم ووجهته وموافقتهم التي تدل على باهم
المؤلف فيها بالوصول الى دقائق هذه العلوم واسرارها
طول الى احسن الصور التي الذي رعد ما يزيد
علي ذلك وهم قد اتموا دراستهم مستفيضة، وامي
القبس الانساني الجريشي التي يعد حجة في علم
الرياضيات والفك وغيرها كثير من دونها ان افلحة
تدفعنا الى ابداع وعلمه للوصول الى اهدافنا
وغايتنا المنشودة في عالم عصر الجيد في كل يوم.

ولعل مايتضح ههنا هو هذه التواؤم الخطيرة التي بدأت تظهر على شكل استعمال للنضاه واستحار لمجالات استعمالها من قبل القوى الصناعية الكبرى واستعمالها توجهت وشقوتها حتى لم يعد المسول النامية إلا قرا ضليلا من سبل استعمالها وطبيعه وحده معينة حتى اصبحنا نلحظا بمسلا، قوي بيشور، في وجهها وبواسطة وسائل الاعلام المختلفة التي سخروا لها هذه الطرق الجديدة في ابدال الخبر والصورة والصوت. ومثل ذلك احسكنا عدم دليل من وكالات الانباء في بث الاخبار عبر اجهزة التي تبث للعلماء ما تريد من اخبار والطاصي في اهلها لاختيار العلم والذات واختياره ومشوئته بل انها تنقل عنه اخبارا علمية بالبلغات والنقائص وترى على

المسلمات بدلاً من محبة الصغرى عن حقيقة
الجانب المشرقة فيه، وهو امر خبير جدا وتعلم
نعتني منه جميعا وسوف تزداد هذه المقاطعات
وتتشيده الحقائق كلما ازداد احتكارهم لخلل هذه
المساواة وكلما جازقوا خطوات اخرى في سبيل تصوير
مساواتنا الى ان نجد انفسنا في يوم من الايام مستقبل
برامج التفرقة العنصرية بشكل مباشر عن طريق هذه الاعمال
دون ان يكون ادولفا وشعوبنا اي رأي في نوعيه ما

كلمة الصرخة

المطلوب من الأمم المتحدة
لإرغام إسرائيل

مندوبو أكثر من خمس عشرة دولة في الأمم المتحدة تحدثوا أمس الأول أمام الجمعية العمومية مندوبين بلسياسات العدوانية التوسعية التي تمارسها إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة وضد السكان العرب في هذه الأراضي. وندى مندوبون آخرون القوى الدولية الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية للقيام بمسؤولياتها التاريخية تجاه العدل والامن والسلام في العالم، وممارسة الضغط بالقدر اللازم على إسرائيل حتى تنصاع مرغمة لإرادة المجتمع الدولي وتنفيذ قراراته المتعلقة بإنهاء احتلالها للأراضي المحتلة وإعادة الحقوق الفلسطينية لأصحابها وعدم عرقلة الجهود العربية والدولية الأخرى الرامية إلى قيام دولة فلسطينية مستقلة في فلسطين المحتلة.. ومع ذلك فإن إسرائيل ماضية فيما هي عليه من تحد وممارسة إرهاب وقمع وتوسع وتآمر ضد الدول العربية في المنطقة، وجعل المنطقة تعيش باستمرار في حالة توتر دائم لتبتز بذلك عطف الولايات المتحدة، والمجموعة الأوروبية بدعوى الخطر الذي يتهدد أمنها القومي من جانب الدول العربية.

لقد فضحت ممارسات إسرائيل ومواقفها الدولية المتعنتة ضد كل المبادرات الدولية التي طالبت بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.. فضحت حقيقة ما تبنته إسرائيل من نيات عدوانية خبيثة تعارض تماماً كل جهد دولي يرمي إلى تحرير الأراضي المحتلة، وإعطاء الفلسطينيين حقوقهم الثابتة، وإقامة سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط.

إسرائيل تريد السلام لأنها تموت في ظله، ولا تريد الأمن أو الأمان لأنها لن تكون منطقية مع طبيعتها العدوانية وأهدافها التوسعية المرسومة لها في الاستراتيجية الصهيونية البعيدة المدى الرامية إلى فرض السيطرة الكاملة على منطقة الشرق الأوسط وإخضاع دولها لإرادتها وسيادتها العنصرية..

ولم يتجاوز بعض المندوبين في خطبهم أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة حين عزوا تفتت إسرائيل وصلفها وتحديها للمجتمع الدولي وعدم انصياعها لقراراته.. إلى مقلقه من دعم أمريكي غير مشروط، وتحيز أمريكي غير محدود.

ولا يمتنى المجتمع الدولي الآن شيئاً لمعالجة أزمة منطقة الشرق الأوسط كما يمتنى أن تعيد الولايات المتحدة الأمريكية النظر تماماً في سياستها الشرق أوسطية المنحازة كلياً لجانب إسرائيل ضد الدول العربية رغم أن مصالحها القومية في الشرق الأوسط لدى الدول العربية لا تقارن بهيئاً مصالحها من احتيازها لإسرائيل، هذا إذا كان في هذا الاحتياز مصلحة قومية لها..

وستظل إسرائيل متعنتة ومتهذبة وإرادة المجتمع الدولي عالم تغير الولايات المتحدة من سياستها تجاه أزمة الشرق الأوسط، والتزم مبدأ العدالة في التعامل مع الصراع بين العرب وإسرائيل، ومناصرة مبدأ الحق في أية تسوية سلمية لهذا الصراع الذي يهدد الأمن والسلام الدوليين بصورة متزايدة الأخطار ومشحونة باحتالات التلجج..

وكما قلنا في كلمة سابقة، ليس المطلوب الآن من الدولة الحالية للجمعية العمومية للأمم المتحدة مجرد الشجب والإدانة لسياسات إسرائيل، والولايات المتحدة التي تسند لها وتحتلز إليها.. إنما المطلوب هو وضع أو تحديد إجراءات عملية تكفل للمنظمة الدولية أو لجهازها المختصة القدرة اللازمة على تطبيق وتنفيذ القرارات التي سبق أن اتخذت من قبل بشأن تحرير الأراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الفلسطينية فيما يضع حداً لفاعلية الدعم والاحتياز الأمريكي لإسرائيل إذا ما استمرت الولايات المتحدة في دعمها واحتيازها المعهودين..

عن «الجزيرة»

اليوم

كلمة اليوم

المصالح المشتركة
والهدف المطلوب

الموضوع المطروح اليوم أمام وزراء البترول العرب في اجتماعات الأوابيك وهو إنشاء شركة عربية للبترول عن البترول هو موضوع بدون شك يشكل تحولاً هاماً في منحنى الصناعة البترولية في البلاد العربية التي يعتبر البترول فيها هو مصدر رزقها الوحيد ولا شك أن الوزراء العرب قد تدارسوا أمر هذه الشركة من قبل وبحثوا في مختلف جوانبها ولم تبق إلا الموافقة الأخيرة بتوقيع رسمي.

والأهم في هذا الأمر أن إقامة مثل هذه الشركة بشكل طموحاً لكل أبناء الوطن العربي من حيث اكتسابه أهمية استراتيجية وقومية تحقق نوعاً من الاستقلالية العربية في هذا المجال.

وتحقيق إقامة مثل هذه الشركة ليس بالأمر السهل طبعاً ولكنه في الوقت نفسه أمر ليس مستحيلاً، فقد اكتسبت البلاد العربية بلا شك في هذه الحقبة النفطية الكثير من المهارات الوطنية القادرة على تحقيق أدنى استقلالية ممكنة في قطاع إنتاج البترول وصناعاته.

وفي هذا المجال نتمنى أن يبعد الوزراء العرب في تقريراتهم وأهدافهم المبررات المالية التي تستعطيها هذه الشركة في حالة قيامها بل يجب أن يكون الهدف أبعد من ذلك بكثير ويتركز على الاستقلالية العربية في هذا المجال مستقبلاً، تكفي لتحقيق الأمن النفسي في الاعتماد على الذات تجاه مورد وحيد للدخل في كثير من البلاد العربية.

وتصاحب امتيازنا بإقامة مثل هذه الشركة أهمية أخرى لا تقل أهميتها عن الأولى بأن تتمتع هذه الشركة عند إقامتها بكل الامتيازات التي يجب أن تتمتع بها، وأن لا تكون شركة نظام لتحقيق حلاً بالتعاون الاقتصادي والصناعي بين البلاد العربية ويكون شكلها فقط، فتوجد في الوقت الحاضر الكثير من الشركات العربية التي قامت في مجال الصناعة النفطية ونقلها وغير ذلك كثير ولكن ماذا قدمت مثل تلك الشركات العربية؟ نجد أن الإجابة صعبة على ذلك.. ولكن يبقى لنا أمل بالاعتماد من التجارب السابقة وفي كثير من الحالات، ونخفي أماناً فريصاً لكثرة إلهام الرغبة المخصصة في إيجاد تعاون صناعي وتطبيقي واقتصادي عربي تكون نتائجه إيجابية للجميع.. فهل يحقق قيام شركة عربية للبترول عن البترول هذا الأمل؟ السؤال يجيب عليه الاجتماع الوزاري لمنظمة الأوابيك.

الرياض

كفر ايل

الديك .. والغراب !!

المصديق «عبدالله الماجد» الذي كان مدير تحرير جريدة (الرياض)، والكتب المعروفة، تطوعت إحدى صحفها المحلية أن تقمه بعد وضع صورته إلى أعلى الخبر فالتفت.. «سجل الفنان عبد الله ماجد» مطوحتين موسيقيتين للأغنية الأولى بعنوان (الوادي) والثانية (صم) بالإصفاة إلى خمس مطبوعات موسيقية جديدة في الطريق يحترم (عبدالله ماجد) تسجيلها للأغنية قريبا.. !!

مروك المصديق الذي يملأ صدره نشر أسما (دار المريح) ورائد في معارض الكتب.. ولكن يبدو أن مقرق الفن في تلك الأوساط أراد أن يرفع (عبدالله ماجد) وليس (عبد) للمجاد إلى المرح فاعلا.. !!

ذكرني الخبر باعتداده ذلك الشراع الطويل التي تكثر عليه جموع كبيرة على رصيف السعادة.. !! (الشعاع المكوي) بحسب ومثبت على طريقة عرف (الديك) (الاصب) !! المحق الرياضي مفروض على الرصيف، والحوار الطويل السدي يتنقل من (الكبتن) إلى (الغفل) (السلح) !! الحوار يحول حصد ساعات ليل الجمعة الطويل.. سأل زميله.. «سيرة بالترانزيم أسرع من «الديك».. !!

الراصد قل أنه لا يدرى من كان يضل سيق (الجراند بري)؟ ولكنه حدثنا أن مشروعا يدرس في إحدى دور من يهتمون بالآب.. والفنان (الديك) ارتفعت جدا.. ولكنها الشرطة الكويتية مع الذين لا يفرقون بين الديك والغراب !!

يوسف الكويليت

عكاظ

رأي

تسهلات كبيرة قاتي قدمها للسلطة الفلسطينية التي تعمل في الجالات الإسرائيلية إنما تنبع من إيمانها الشديد بأن الإنسان هو الإنسان في أي مكان بالعالم وأن الامتياز يجب أن يوجه نحو أسسه لكي يعطي الجميع في سلام وأمن.. وهذه التساهلات تضع أيضاً تعاليم ديننا الحنيف الذي يدعو إلى التراحم والإخاء والمحبة وهو في ذلك لا يفرق بين أمتين وآخر وإنما لكل الحق في الإنسانية يجب أن تسود بينهم العلاقات الودية والحسنة..

ولعل من أهم المشكلات الإنسانية التي تلعب دوراً بارزاً في حياة الشعوب وأسلافها هي منظمة اليونسيف التي تهتم بأمور الأمومة والطفولة.. وقد ساهمت المنظمة بأكبر في عمل هذه المنظمة مساهمات مادية ومعنوية لدرجة أنها أصبحت الدولة للطفولة في العالم من حيث حجم المساعدات المقدمة لهذه المنظمة وكما تهتم المنظمة بالطفولة الإنسانية الضعيفة الأيتام والمطلوب وكما دعا إلى الاهتمام بها وزايتها سواء مادية أو معنوية..

وكما تهتم المنظمة داخليا بتنمية الرعاية الاجتماعية للأطفال وللمراهقين..

هو اللجنة الأولى لإنشاء المجتمع المصالح فلها أيضاً توجه اهتمامها على الصعيد الدولي في نفس المجال لإيمانها بأن ذلك يوجد مجتمعاً دولياً صالحاً يستوذه الحب والولاء ويخلص من الحقد والكراهية..

«عكاظ»

كلمة المدينة

قلق الصهاينة لماذا ؟؟

محله.. ذلك لأن تصريحه استبق الأحداث واستبق نتائج ما كان يور في الجلسات المغلقة والتي ظهرت الآن وأصبحت حقائقها الخاصة ملكاً لدعاة الحقيقة والمطهرين لها لمشروع السلام السعودي هو الآن مشروع عربي.. وإيجاد مؤتمر فلسطيني لم يكن سبب الخلاف على المشروع وإنما لأن هناك نواح إسرائيلية واستراتيجية لابد أن تكون متوافقة مع بروز المشروع ويوم يستكمل بناء الاساسيات اللازمة لهذا المشروع العربي الهام (السلام العربي) الذي سوف يطردها ويخلصها في كل مكان من أجل انتزاع حقه الخصب مهما كلف ذلك من أمروءا.. كان ذلك سلماً معلماً أراد مشروع السلام العربي أو حرياً معلماً تريد إسرائيل دائماً.. غير أن العرب في هذه المرة هم الذين سوف يتحذرون من حرب بكم ولكيفية التي يرونها كلفة لاستعادة حقوقهم..

وهي كلمة الدولة التي استطاعت من خلال عملية وقف إطلاق النار في لبنان أن توقع إسرائيل في مأزق دبلوماسي خرج لها حينما اعترفت لأول مرة أمام العالم بأنها كانت تتعامل مع «هي» اسمها الفلسطيني والبنية الفلسطينية كما أنها.. لهذا كان الصهاينة في كل أبين غير متوحد لمشروع السلام السعودي وهم اليوم بدون شك أكثر قلقاً وأشد اضطراباً بعد أن أصبح المشروع مشروعا عربياً يخطى بالجمع العربي ويحتشد اللغة الثانية عشرة..

ولعل أول ردة فعل مستبشرة صيرت من قطعة الاستعمارية الفلسطينية في كل أبين بعد قمة فلسطينية هو ذلك التصريح الذي قلنا في بيوتهم عقب انتهاء المؤتمر والذي قلناه عن استخدامه للتحريض مع الصهاينة من أجل السلام موحياً بذلك كما لو كان الصهاينة يتوحدون موقفاً إسرائيلياً لم يخطئ ويقول العرب والحقيقة أن بينهم ولاء في هذا قتل.. فقد كان يمتنى.. ويقابل بفشل لمشروع السعودي وقد كان ذلك في غير يتحقق السلام..

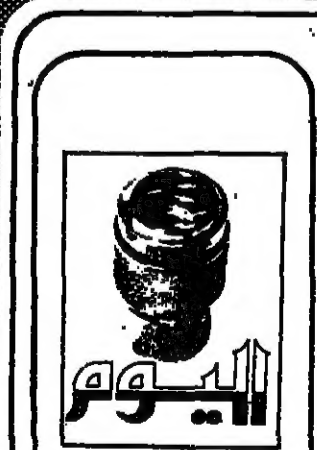
عن «الجزيرة»

فتح القبول
للدراية في
جامعة أم القرى

بدأ اليوم الاثنين فتح القبول للطلاب والطالبات للدراسة في الفصول الدراسية للثاني من العام الجامعي الحالي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ويستمر قبول حتى نهاية الشهر الحالي.

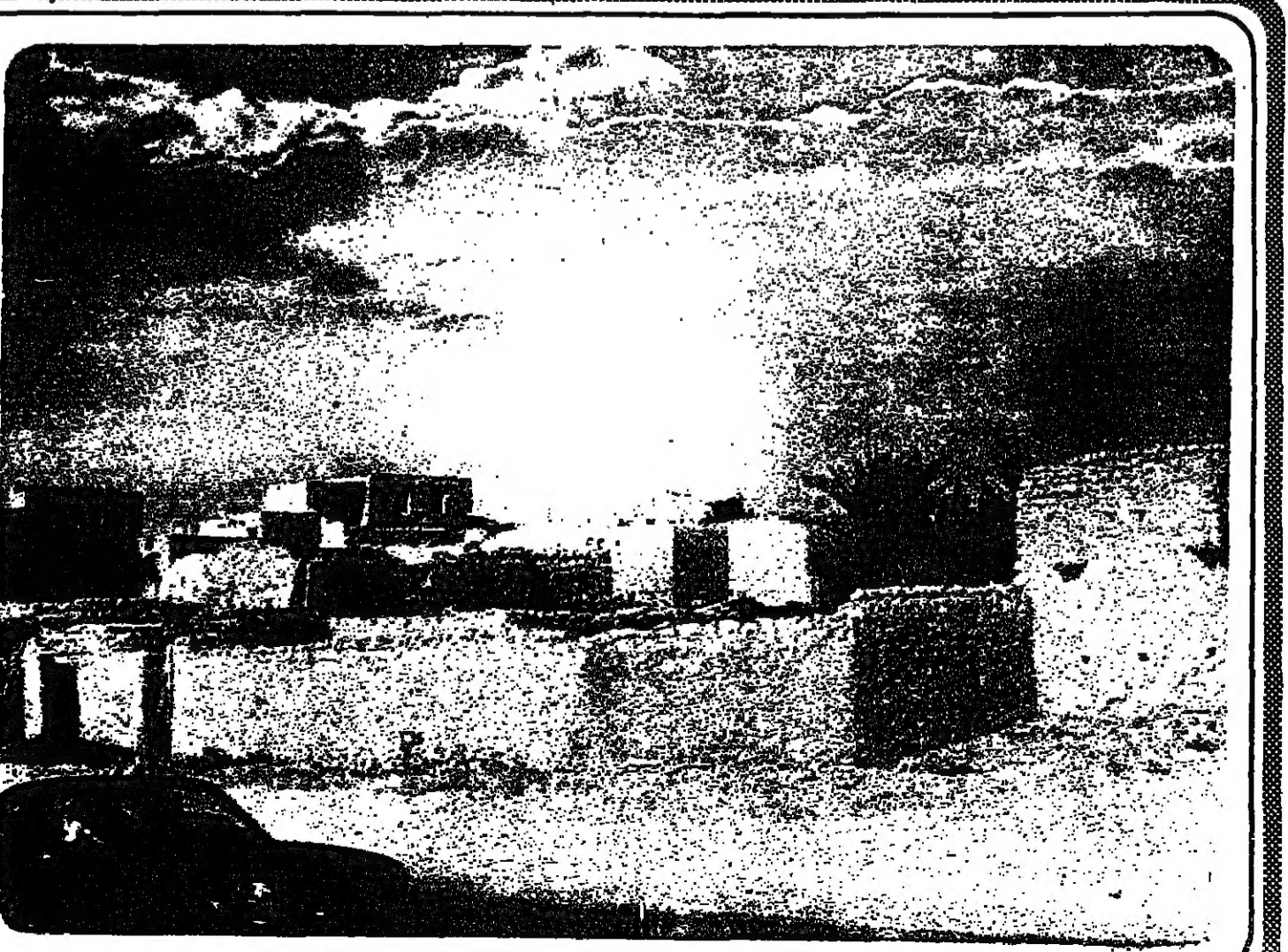
أعلن ذلك الدكتور عبد الوهاب حكيم عميد القبول والتسجيل بجامعة أم القرى وقال إن التسجيل سيفصل لدراسات الجامعية والطلبة. وذكر أنه حددت نسبة ٧٠٪ للقبول بالدراسة الجامعية أو لطلبة البكالوريوس و٨٠٪ للدراسات العليا.

عن «الجزيرة»



الوجه الآخر
لزال جميل

على عبد السلام



عن «الجزيرة»

الجريدة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع النصر
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكاتب الجزيرة بالداخل

- مكتب جدة - باب مكة عمارة بلخسب ص.ب: ٧٠٧٠
- ت: ١٤٤٩٧٤٤ / ٢٧
- ت: التحرير ٢٧ / ١٤٧٣٣٠٠
- مكتب الدمام - الشارع الأول - شرق محلات الجمع حي الطيبي - ص.ب: ٤٩٢٠
- ت: ٢٧ / ٨٢٨٣٦٠٩
- مكتب المدينة المنورة - خط فبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بلفقيه عمارة عدالة كويتي شقة رقم (١) ت: ٤ / ٨٢٢٨١٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام محطة المصطفى عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٢ / ٥٤٤١٣٥٠
- الدمام - الدوامي - الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو مصفى شقة رقم (١) ص.ب: ١٣٠ ت: ١٦٤٧ / ٢٢٤٠

- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة مشروع القدس التجاري - ص.ب: ٩١
- هاتف الإدارة / ٤٢٢١١٣٦
- هاتف التحرير / ٤٢٢١٠٨١

- مكتب الجمعة - شارع الملك فيصل مقبل المسجد الجامع الكبير ت: ١٤٣٢١٦٦٦
- مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل ت: ١٦٩٦٦٠ / ٦
- مكتب - ١٣٣٣
- مكتب عتيقة - طريق المدينة ت: ١١٥٤ / ١٣٦٤
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الحور الأول ت: ٢٧ / ٣٣٥٣٤٠
- مكتب حوطة سدير - الشارع العام عمارة الخميس مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ١٤٤٣ / ١٤٨٧
- مكتب الاحساء - شارع الخيم حروزة البدع قرب محكمة الاحساء ص.ب: ٦٨٦ ت: ٣٥٨ / ٢٢١٩٩
- مكتب خميس مشيط - الشارع العام ت: ٢٧٢٢٢ / ١٧١٦
- مكتب الجوف - الشارع العام ت: ١٤١٣ / ٦٢
- مكتب الريس - الشارع العام جوار السوق ت: ١٤٣٣ / ٤٥٣
- مكتب تبوك - الشارع العام ت: ١٤٢٣ / ٢٢٠٤
- مكتب البكيرية - الشارع العام ت: ١٣٣٥ / ٨١٩٣
- مكتب نجران - الشارع العام عمارة العتيق ت: ٧٥٣٣ / ١٥٤٤
- مكتب شقراء - شارع - الباطن - شارع الأمير فهد ت: ١١٦٤
- مكتب القريات - الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
- مكتب حوطة بني تميم - الشارع العام عمارة الخثران
- مكتب الرياض - شارع الملك فيصل - عمارة محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الإمارة - ص.ب: ١٦٥
- ت: الإدارة: ٦٤٢١٥٦١ - ت: التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
- مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة الزاويدي - شقة رقم ١٩ ت: ٦٦٢٤٤٤

مكاتب الجزيرة بالخارج

- قطر - الدوحة ص.ب: ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
- تونس - ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة - ص.ب: ٢٤٩٧٥٩
- الكويت - ص.ب: ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢
- مكتب واشنطن ت: ٦٦٢٤٤٤

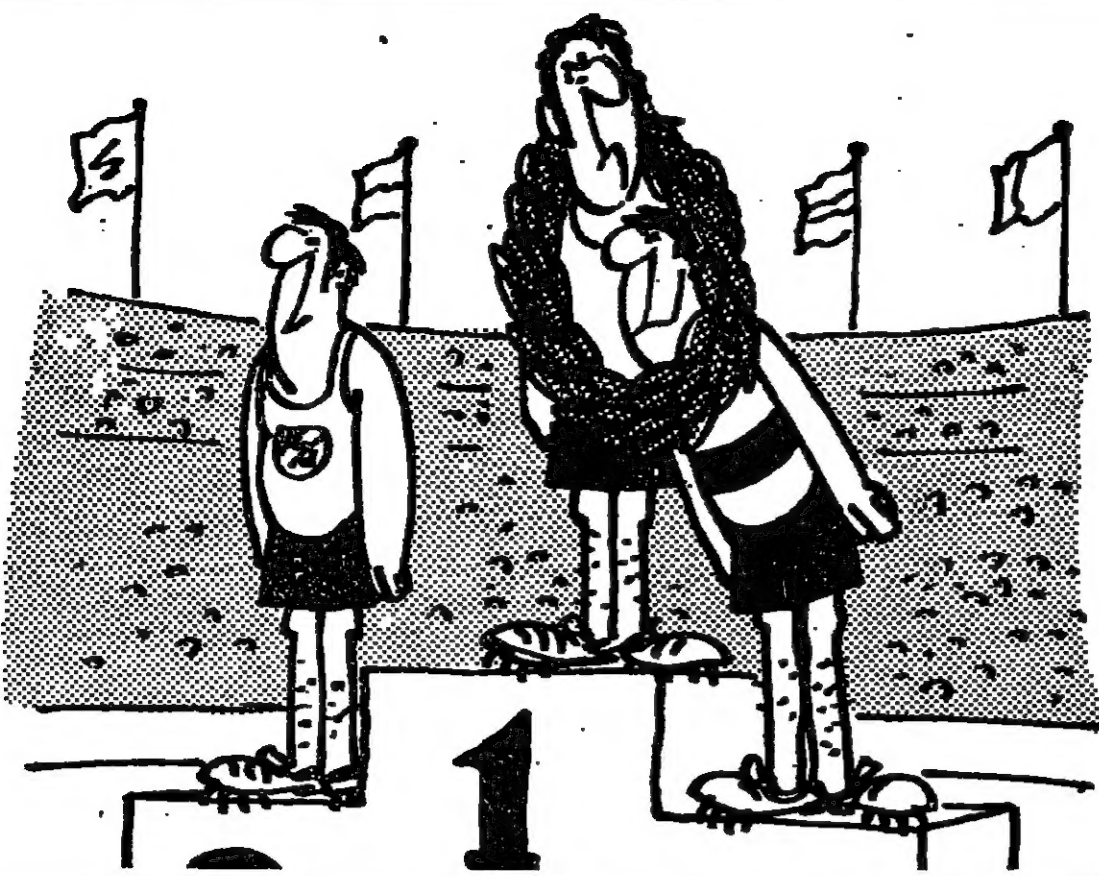
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٣٣٣٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

الصيدليان

الاثنين ١١ صفر

- صيدلية المسقف - شارع منفوحة العام - صيدلية زهير - شارع طارق بن زياد بالقرب - صيدلية العارض - شارع الحزام بالعريجه - صيدلية الجندول - شارع الخزائن - صيدلية الخبيراء - النسيم العام



قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) أيام السبت، الأحد، والاثنين والثلاثاء:
يترك الدمام ٩ صباحا - أيلول ١٠،٨ صباحا - الهفوف ١١،٦ صباحا - حرض ١٢،٥٥ ظهرا - الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصر

□□ قطار رقم (٧) ركاب - أيام الأربعاء والخميس والجمعة
الدمام الساعة ٣،٢٥ بعد الظهر - أيلول الساعة ٤،٢٢ عصر - الهفوف الساعة ٥،٢٩ عصر - محطة حرض الساعة ٧،١٨ مغرب - الخرج الساعة ٩،٢٢ مساء - الرياض ١٠،٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجهة غربا من الدمام الى الرياض
رقم ١١٩ - الدمام الساعة ٥،١٤ مساء - أيلول الساعة ٥،٢٧ مساء - الهفوف الساعة ٩،٢٩ ليلا - حرض الساعة ١١،٩ صباحا - الخرج الساعة ٥،٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦،٤٦ صباحا

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□□ قطار رقم (٧) الأيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩،٣٩ صباحا - حرض ١١،٣٩ صباحا - الهفوف ١٢،٢٩ ظهرا - أيلول ٣،٢٢ ظهرا - الدمام ٣،٢٧ ظهرا

□□ قطار رقم (٨) أيام الأربعاء والخميس والجمعة
يترك الرياض ٣،٥٠ ظهرا - الخرج ٣،٥٢ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧،٥٢ ليلا - أيلول ٨،٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجهة شرقا الى الدمام
الرياض ٤،٥٦ عصر - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠،٤١ ليلا - الهفوف ٢،١١ صباحا - أيلول ٤ صباحا - الدمام ٥،٤٨ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء - مرور - طوارئ
مستشفيات
مستوصفات

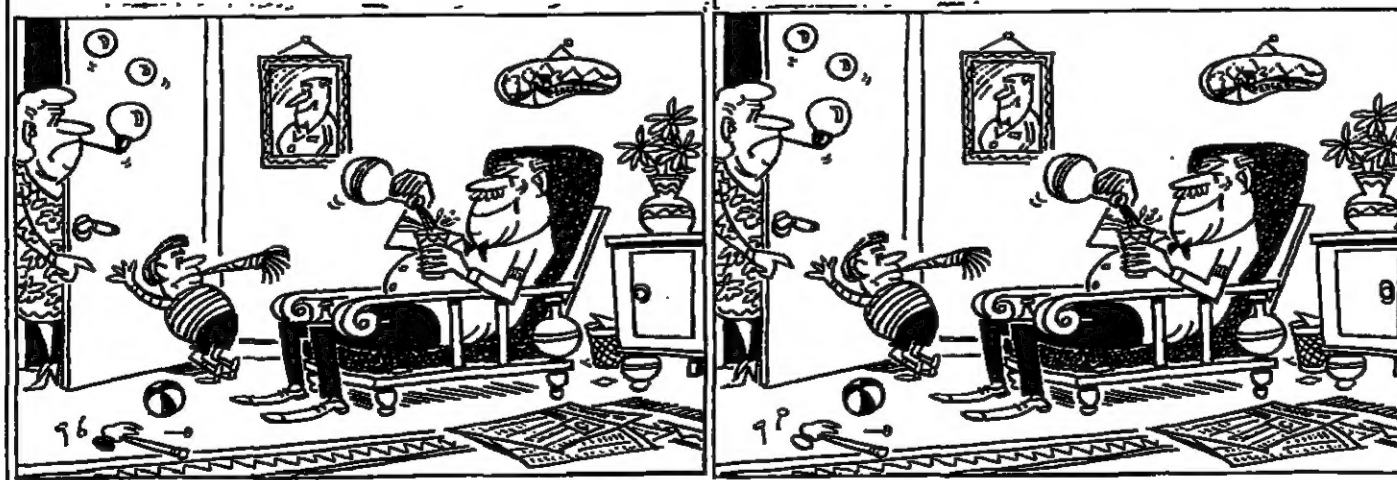
كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارئ مياه الرياض (٤٣٥٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٢) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التلوث بقرينش (٤٣٥١٠٠٠) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجاهلي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستشفى المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستشفى الملك فيصل التخصصي (٤٧٦٢٢٤٣) مستشفى المنيرة (٤٠٢٠٢٩١) مستشفى منقوشة (٤٤٨٣٣٨٦) مستشفى سلطنة (٤٥٧٦٢٩٩) مستشفى الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستشفى الفوقية (٤٠٢٣٣٧١) مستشفى الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستشفى الشرق (٤٠٢٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٩٥) للمستشفى التخصصي (٤٦٤٧٧٧٢)

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

٠٠٣٤	اسبانيا
٠٠٤٩	المغرب الغربية
٠٠٩٧١	الامارات العربية
٠٠٩٨	ايران
٠٠٣٥٣	البحرين
٠٠٣٩	البحرين
٠٠٤٣	العراق
٩٦٥	لبنان
٩٦٥	لبنان
٠٠٤٤	بريطانيا
٠٠٠٢	البحرين
٠٠٩٦٧	البحرين
٠٠١	البحرين
٠٠٩٧٤	البحرين
٠٠٣٣	فرنسا
٠٠٥٥	البحرين
٠٠٦١	بيروت

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

٠٣	المنطقة الشرقية
٠١	الرياض
٠٥	الخرج
٠٤	تبوك
٠٦	حائل
٠٦	القصيم
٠٧	المنطقة الجنوبية
٠٦	الجمعة
٠٤	المنطقة المنورة
٠١	الدرعية
٠٢	المنطقة الغربية



ما الفرق بين هذين الرسمين؟

توجد مثلثية فاروق بين الرسمين المشهورين انما، علما بان العلوي منهما هو الرسم الاسمي، فالأخرى عليها جميعا في ظرف ٨ دقائق كلت قوة ملاحظتك ضمن نطاق العمل، وفي اكثر من ذلك دون العمل، جرب ان تباري احد اصداقك في العثور عليها، وبعد ذلك قلن نتيجتك ونتيجته مع الاجابة المنشورة (في مكان آخر من الصفحة).

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

منتخبنا يغادر الكويت..

فيصل بن فهد يستقبل المنتخب في التاسعة مساءً

السعودية تقدم باقات من الزهور للاعبين



الأمير فيصل بن فهد



فهد بن سلطان

يغادر منتخبنا الأول أرض الكويت الشقيقة في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم علماً إلى المملكة بعد رحلته الكروية والتي لعب خلالها أربع مباريات دولية ضمن مباريات الدورة الرياضية لتصفيات كأس العالم.. وسيكون الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية والشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي على رأس مودعسي المنتخب السعودي الأول.. هذا وسيكون صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورؤساء الاتحادات الرياضية وعدد كبير من المسؤولين في رعاية الشباب في استقبال بعة المنتخب السعودي التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس البعثة ونائب رئيس اتحاد كرة القدم. وستقدم الخطوط السعودية باقات من الزهور إلى لاعبي المنتخب الأول حال وصولهم إلى أرض المطار كما سيقوم احد الاندية بتقديم هدايا تيمية إلى جميع اللاعبين.

المزاحمة يقدم حفله السنوي

اقام نادي المزاحمة الرياضي حفله السنوي الخامس مساء يوم الجمعة الماضي.. وقد اشتمل الحفل على الانشيد الرياضية والوطنية وبعض المسرحيات والعروض الفنية الى جانب عدد من الفقرات الهللية الأخرى. وقد حضر الحفل وكيل امارة المزاحمة وعدد كبير من الوسط الرياضي هناك وجمهور غير من الأمان.

جورج يست يلعب في الدوري الانجليزي يوم السبت القادم

اصبح من المؤكك انضمام نجم الكرة البريطاني السابق جورج بست، واخطر جناح عرفته الملاعب الانجليزية عندما كان يلعب بمانشستر يونايتد في السنتين، لنادي ميلان في ايام القليلة القادمة ليكون جازماً للظفر في مباراة يوم السبت القادم بالدوري امام ارسنال. ولقد انتشرت من قبل اخبار تفيد بانضمام بست لناديه القديم بمانشستر يونايتد في الكبرية التي سجلها بوليت في نجوم اللعبة في انجلترا جعلته يصرف النظر عن تحقيق امثله بغيره الى اللعب القديم.

وقول مدرب ميلانزه المهد بهبوط هذا الموسم انهم ملاكوتون من حضور بست لتوقيع العقد حيث يقدم الآن بكتلوفيا. واضاف جويي مرونك ان لجورج بست بعض الامال في الاشتراك في نهائي كأس العالم لاسبانيا ضمن منتخب ايرلاندا الشمالية. وان يتم ذلك الا بعد حصوله على تأييد اللجنة التي يمكن الحصول عليها بالاشتراك في دوري الدرجة الأولى الانجليزي. وقال انه غير متأكد من مقرة بست في العودة للدرجة الممتازة.

والجدير بالذكر ان جورج بست كان ضمن قائمة منتخب ايرلاندا الشمالية الذي لعب ضد اسكتلندا مؤخراً في تصفيات كأس العالم. وهذا يعني ان الامر يرتبط فقط بإيقاع اللاعب وعونه للفرقة مريدا.

تعقيب

هذه هي النتيجة

اطلعنا على ما نشر في ملحق جريدتكم الغراء في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٢/٧/٢٨ هـ حول سباق الدراجات الذي اقيم على مستوى مدارس قطاع سير في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٧/٢٨ هـ. وحدثنا جاهد الكاتب سباق لاختراق الضلعية والذي اقيم على نفس المستوى وفي نفس الزمان ولكن لايسجل لا نعرفها نحن ان نوضح ان نتائج سباق لاختراق الضلعية كانت كالآتي:

— على مستوى المرحلة المتوسطة حصلت متوسطة تيمر على المركز الأول ومتوسطة واصل على المركز الثاني وحصل على المركز الثالث محمد عثمان السلطان من ثانوية تيمر. — أيضاً حصلت متوسطة تيمر على المركز الثاني في سباق الدراجات الذي اقيم على مستوى المرحلة المتوسطة وهو ما لم يتطرق اليه الكاتب. — أيضاً نحن ان نشير الى ان سباق الدراجات واختراق الضلعية اقيما معا في نفس الوقت وكان ترتيب المسابقات كالآتي:

— سباق الدراجات للمرحلة الابتدائية. — اختراق الضلعية للمتوسطة والثانوية. — سباق الدراجات للمرحلتين المتوسطة والثانوية.

هذا وقد شارك جميع مربي التربية الرياضية في القطاع في تنظيم السباق بدون استثناء مما أدى الى ظهور السباق بصورة مشرفة للغاية واه من وراء القصد.

□ محمد الفيصل مدير متوسطة وثانوية تيمر

رعاية الشباب تطلب من جامعة الرياض إعارة خالدة التركي.. ليعمل مديراً للمنتخب السعودي

التركيب: هذا شرف عظيم.. أعتربه..

المنتخب الأول وقال بان هذا شرف عظيم به وأشار الى ان المنتخب السعودي يمر في مرحلة انتقالية تتطلب منه الكثير وقال الدكتور خالد التركي في معرض حديثه لـ «الجزيرة المسائية» بأنه سيعمل جاهدا لكي يقدم شيئا للمنتخب السعودي وكان د. التركي قد قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قبل سفره الى الكويت.. ويسمى الدكتور التركي برفقة المنتخب المساء الى مطار الرياض.



د. خالد التركي

علت «الجزيرة المسائية» من مصلرها الخاصة بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ستبحث قريبا بطلب الى جامعة الرياض لإعارة الدكتور خالد التركي والذي يعمل استاذاً مساعداً في هيئة التدريس بكلية العلوم الإدارية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك ليتولى الدكتور خالد التركي مهام منصب مدير المنتخب السعودي الأول وكان الدكتور خالد التركي كلفت المنتخب السعودي ولعب نادي النصر سابقاً قد غادر الى الكويت لينضم الى بعة المنتخب الأول.

مدير المنتخب البرازيلي: سأدرب المنتخب السعودي.. إذا..

سفنوز ببطولة كأس العالم..!



كارلوس روبرتو

قال مدير المنتخب البرازيلي تيلي سانتانا بأنه يتبنى ان يدرب المنتخب السعودي الأول. وقال بأنه على استعداد تام لقبول عرض الاتحاد السعودي لكرة القدم اذا طلب منه التعاقد لتدريب المنتخب الأول ولكن على شرط ان يوافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على الشروط التي سيضعها سانتانا والتي من المرجح ان تكون صالية. وكان تيلي سانتانا يشيد في حديثه بالمستوى الكبير الذي وصلت اليه الكرة في الوطن العربي.. وأشار بتجربة المملكة في استخدام للبرازيليين والذين نجحوا في تطوير مستوى الكرة في المملكة. وكان للبرازيليين يتوقع ان يكون المنتخب البرازيلي ببطولة كأس العالم القادمة والتي ستقام في اسبانيا صيف هذا العام.



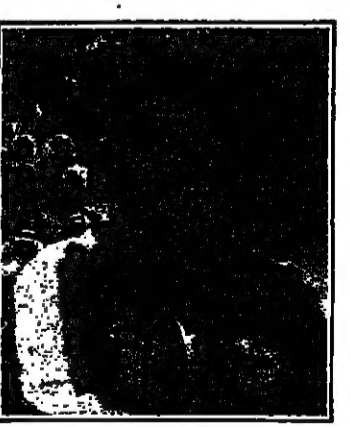
منتخب البرازيل

وقد أشاد المدرب سانتانا بالمدرّب الراحل توتينهو وقال بان رحيله لخسارة كروية على مستوى الرياضة في دول العالم.

مدير المنتخب الكويتي: نحن نفوقكم خبرة ومستوى وأتوقع الفوز..!

منيلي: اللاعبون وعدوني بمستوى جيد

المباريات الماضية وقال بان لاعبي المنتخب الأول قد وعدهم بان يقدموا كل ما يتطعمون من جهد في سيل الفوز في هذه المباراة وإعادة الثقة لجامعير المنتخب الأول.



مدير الكويت كارلوس

في حديث له عن مباراة اليوم بين منتخبي المملكة والكويت قال السيد كارلوس «البرازيلي» مدير المنتخب الكويتي بان فريقه قد استعد جيداً لهذه المباراة وقال بان وضع الفريق الكويتي احسن حالا من وضع الفريق السعودي «على حد قوله» وكان يشير في حديثه الى ان المنتخب الكويتي سيتبع نفس الأسلوب والطريقة التي لعب بها اسام الفريق الصيني.

وقال بأنه لا يظلم المنتخب السعودي عندما يتوقع فوز فريقه.. حيث انه يتفوق من ناحية الخبرة والتعامل مع الكرة حيث ان الفريق الكويتي قد شارك في عدد كبير من الدورات الدولية على المستوى العالمي.. هذا ومن ناحية أخرى قال

أمير الخرج يرحي حفل الشعلة

كتب/ فهد الموسى: تنوي اللجنة الثقافية بتدري الشعلة بالخرج اقامة الحفل السنوي للنادي وذلك يوم الأربعاء القادم ليلة الخميس ٢٨/٧/١٤٠٢ هـ. وهذا وقد اكد المشرف الثقافي بالنادي عبدالرحمن العاصم انه سيشرف هذا الحفل امير منطقة الخرج الشيخ/ حمود بن شبيب ومدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج الاستاذ/ حمد السليم واعيان وجهاء المنطقة.

وستختل هذا الحفل عديد من الففقات: مسرحية بعنوان النجم والاشيد وطنية وسناري وعرضه فنية والفقرات الكافية الهللية ويشترك فنانو النادي بوصول غنائية آخر الحفل. هذا وتجدر الاشارة ان نادي الشعلة حصل على المركز الأول في الثلاث السنوات الاخيرة لمنطقة الخرج للفنون المسرحية.. كما شارك في حفلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتب المنطقة الوسطى.

تأجيل مباريات الروضة

تم تأجيل مباريات كرة القدم بين فريقا الروضة من الجهة وفريق الجبل من القارة على ملاعب الروضة حيث حضر الفريقان الى الملعب ولكنهما فوجئا بعدم حضور طقم التحكيم وتقرر الغاؤها ولم يتحدد موعد لاقامتها بعد.

آخر نتائج بطولة التنس

فلزت الامريكية ماريتسا نظرا لتفوقها ببطولة استرالية الدولية للنس السيدات بعد ان تغلبت في مباراة النهائي التي اقيمت امس في استاد كوينج في ميلبورن على لاعبة الامريكية كريس ابشرت لويد في مباراة من ثلاث مجموعات ٧/٦، ٤/٦، ٥/٧.

جمهورية الشاشة اليوم..

تحتشد عصر هذا اليوم مئات الآلاف من الجماهير لمشاهدة مباراة هذا المساء التي ستجمع المنتخب السعودي بالمنتخب الكويتي.. ورغم ان جماهيرنا التي تستأجر لقاء هذا اليوم.. ترغب في ان يخرج فريقها فلان يلقاه هذا اليوم.. الا ان العمل في نظرها.. وهي تأمل ان ترى فريقها في ثوب يسهم من خلاله في ابراز مهارات التصفيات ورغم ان المنتخب قد خرج من تصفيات كأس العالم.. الا ان جماهيرنا تتابع باهتمام بالغ اخبار المنتخب.. وتتتبع مبارياته وتتبعها باهتمام كبير.. ويحسبوا الامم في ان يعكس في نهاية مبارياته ما يعكس استعدادا جيدا لدورة الخليج القادمة.

دليلك الرياضي هذا الأسبوع

بروس - ا. ف. ب. فيما يلي قائمة بالمباريات الدولية الرئيسية في كرة القدم والتي ستقام هذا الأسبوع:

تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٢ م:

سيد الاتحاد العربي السعودية - بطولة أوروبا للتشبيخ تحت ١٦ سنة حيث تقام غدا «الثلاثاء» مباراة بين البرتغال واسبانيا كما تقام مباراتان أخريتان الأول بين ايطاليا وفرنسا والثانية بين بلجيكا والمكسيك الغربية يوم ٩ ديسمبر الجاري.

كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للوهاء - مباريات الصعود في الدور السادس عشر. حيث تقام يوم ٩ ديسمبر الجاري مباريات التالية: يلعب فريق كايبرلن - ليليا الغربية مع فريق ليكرين (بلجيكا) وكانت نتيجة مباراة الذهاب بينهما ١/٠ صفر لصالح الفريق الألماني.

يلعب فريق ريال مدريد «اسبانيا» مع فريق رايد فيينا «النمسا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٠ صفر لصالح الفريق الإسباني.

يلعب فريق هامبورغ اس. في «ألمانيا الغربية» مع فريق ليدين «سكتلندا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٢ لصالح الفريق الاسكتلندي.. يلعب فريق دينيا بخارست «سويسرا» مع فريق ايفك «جينيبيج» السويد.. وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح الفريق السويدي.

يلعب فريق نوتشابل كسانكس «سويسرا» مع فريق سبورتنج لشبونة «البرتغال» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٠ صفر لصالح الفريق البورسلا.

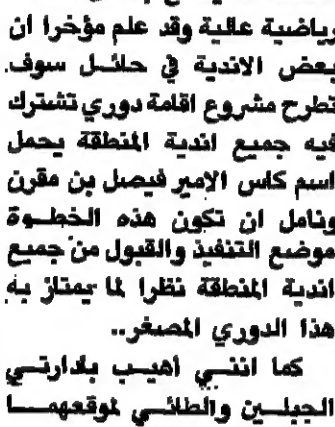
ويلعب فريق فينورد روتردام «هولندا» مع فريق رانديكي نيس «جوسلافيا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٠ صفر لصالح الفريق البورسلا.

ويلعب فريق هليجودك سيليت «جوسلافيا» مع فريق اف. سي. فليشيا «اسبانيا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٥ لصالح الفريق الإسباني. ويلعب فريق دوتدي يونيند «سكتلندا» مع فريق وينترسلال «بلجيكا» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٠ صفر.

وستجري أربعة دورات نهائية في هذه البطولة الأوروبية يوم الجمعة القادم في زيورخ في الساعة الثالثة عشرة ظهرا.. ثم في بطولة كأس القارات.. تقام مباراة النهائي يوم الأحد القادم في طوكيو بين ليبربول «انجلترا» وفالينجو «البرازيل».

فيصل بن مقرن يعترض عن عضوية نادي الجبلين دوري على كأس سموه.. لأندية المنطقة

دوري على كأس سموه.. لأندية المنطقة



الأمير فيصل بن مقرن

كتب/ علي الخيزراء.. عرضت ادارة نادي الجبلين بحائل عضوية سمو الأمير فيصل بن مقرن وقد اعتذر بلطف على ان يساند جميع الاندية في هذه المنطقة نظرا لمشاغل سموه وظروفه الدراسية كما ان سموه يدعم جميع الاندية بدون تفرق ويعتبر الأمير فيصل احد الشخصيات المعروفة بميولها لفريق نادي الهلال الرياضي في الرياض.

كما اكد في اكثر من مناسبة مؤازرته للرياضة في منطقة حائل وتشجيعه لقطاع النظير لجمع

جاسم يعقوب ليس مصاباً..



جاسم يعقوب

هل تنقل مباراة النصر والشباب

يعلق الكثير من الجماهير الرياضية امالا كبيرة في ان ينقل تلفزيون المملكة العربية السعودية وقائع مباراة فريقي النصر والشباب ضمن الدوري المشترك والتي ستقام عصر يوم الخميس القادم على ملعب رعاية الشباب بالملز.

كأس أفريقيا

فلز فريق نادي يونيون نوالا ببطولة افريقيا لاندية ابطال الكاس.. وقد هزم فريق سيغري سوروكوب النيجيري ٢/١ في مباراة العودة في الدور النهائي الذي اقيم امس بلاجوس.. احزن هذا الكيرون اوجين ايكول واخرز هدف نيجيريا عرس الابي وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفحصال بدون اهداف في نوالا..

هذا السباح ومشكلته التي لم تنقته بعد

محمد السمكري احد ابطال السباحة في المملكة شارك في عدة بطولات دولية وحقق نتائج جيدة. ويعتبر احد اعضاء منتخب المنطقة الوسطى للسباحة وكرة



محمد وعمر وهلال ويدر عبد العزيز السمكري

هذا السباح يعيش مشكلة كبيرة ولم تحل حتى الان حيث قد طلب تسجيله في كشوفات نادي الاتحاد لسبب انه كان يفر في الدراسة في جدة ولكن نظروف عائلية صعبة عمل عن رايه وقرر البقاء في الرياض مع افراد أسرته وعندما أراد ان يشارك منتخب الوسطى في السباحة وكرة الماء لم يحق له ذلك بحجة انه مسجل في نادي الاتحاد. وقد فهمت ان المسؤولين في نادي الاتحاد اعطوه الضوء الأخضر بشأن التنازل ولكن المشكلة انه لن يستطيع ان يشارك منتخب المنطقة الوسطى ولدة عام كامل.

هذا السباح شاهده في الاسبوع الماضي وهو متنازل. وقد وقع في حجة ويرغب ان يتناول رياضته المفضلة مع زملائه.

المعروف ان منتخب المملكة يضم اربعة من اسرة السمكري وقد حققوا نتائج جيدة في المواسم الماضية.

السؤال كيف ستحل هذه المشكلة وتتاح الفرصة لهذا الشاب ان يشارك زملاءه. علما انه يتناول معهم في كل منطقة وينافس في المشاركة. ولكن المين يصمعه واليد قصيرة.

عبد الرحمن المصبيح

المجتمع الرياضي



عقد السيد زاجلو المدير الجديد للفريق الأول بنادي النصر اجتماعاً مع لاعبي الفريق النضالي... كما أقيم في نادي النصر حفل ترحيل للسيد زاجلو واحتفالاً بمقدمته إلى الرياض لتولي مهام التدريب بفرق نادي النصر... وكان السيد زاجلو قد وصل إلى الرياض مساء يوم الخميس الماضي قادماً من الرياض عن طريق باريس وكان في استقباله رئيس نادي النصر وأعضاء شرف النادي... وقد عبر زاجلو عن ارتياحه لرجوعه مرة أخرى للمملكة... وكان السيد زاجلو قد حضر مباراة فريق الهلال والروضة والتي أقيمت عصر يوم الجمعة الماضي بالرياض... الأستاذ عبد الرحمن الداهم عضو اتحاد الكرة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى غادر إلى الكويت فجأة لتفصيل الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماع الاتحادات الخليجية الذي عقد في الكويت مؤخراً والذي بحث فيه تنظيم بطولة أبطال الأندية في دول مجلس التعاون الخليجي... وتم ترديد الحكم الوطني في كرة القدم عبدالله الناصر الزيد إلى الدرجة الثالثة اعتباراً من غرة شهر محرم الماضي... مبروك.

أخبار نادي الدرجة

كتب: أحمد الفارس
ضمن الدوري العام لدرجة الدرجة الثانية الذي يديره على ملعب نادي الدرجة نادي الدرجة ونادي الشعيب من حرميناء في مكة المكرمة وأدبر المباراة من فوز الدرجة ١/٠ انتهى شوطها الأول بـ ٠/٠ وقد برز اللاعب إبراهيم الجريسي من الدرجة... قد التحكيم الرسمي وساعده السليم والمطوع

فروسيه سباق اليوم



بعد قليل يقام السباق السادس لنادي الفروسيه على بطولة كاس نادي الفروسيه والذي سيقيم للخيول المحلية المبتدئة ويتكون الحفل من خمسة اشواط الشوط الاول للدرجة الثالثة لم تريح على جائزة النادي التقديرية والشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة رابعة والشوط الثالث لخيول الدرجة الاولى والشوط الرابع للخيول المحلية المبتدئة على كاس نادي الفروسيه ومن خلال استعدادات الاستعدادات لهذا السباق يسر الجريدة المسلية ان توضح:

الشوط الاول والذي خصص على بطولة جائزة النادي سيكون صراعاً بين كايده ونيلان. شوط الكاس سيكون هناك منافسة كبيرة لكن توضح: مخ البصر - نخوه - منزه. هذا وسيرعى حفل اليوم صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسيه.

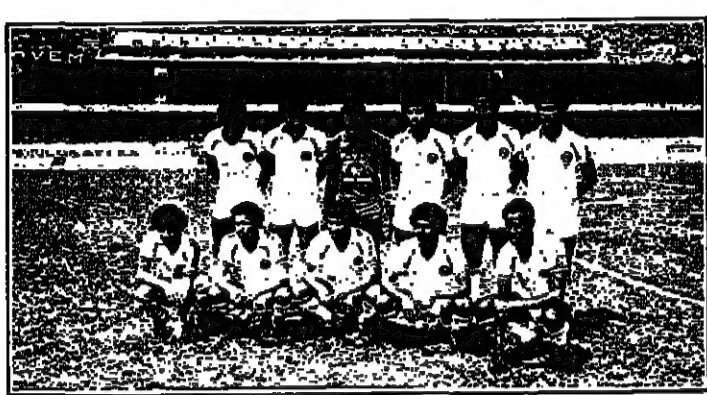
بعد لحظات قليلة:

قتلوب نامع منتخبنا.. في مباراة رد الاعستبار

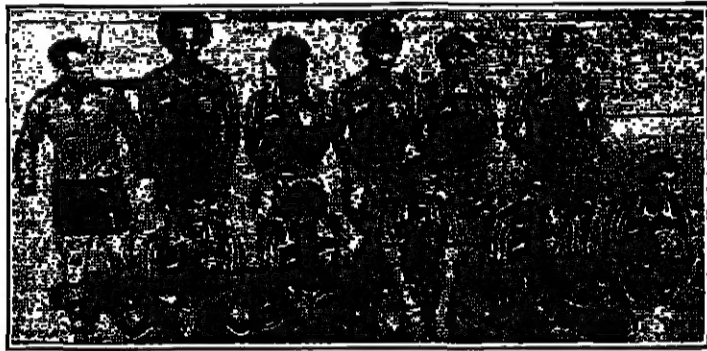
سيقف الجميع اليوم.. متصلين امام شاشة التلفزيون.. متوثبين.. لان يحقق منتخبنا نتيجة مباراة اليوم.. كلهم امل وكلهم طموح بان يعود منتخبنا هذا المساء وهو يحمل نتيجة مباراة اليوم هدية الى الجماهير الرياضية بالمملكة وليعوض الخسائر السلفية التي مني بها في المباريات الماضية في الدورة الرياضية والتي تعود اسبابها للقلة الخبرة ومجاراة منتخبات كروية لها شأنها الكبير.

بل وان من واجب الجماهير الرياضية بالمملكة ان تذهب الى مطار الرياض اليوم لترد الروح وتبعث الثقة في نفوس لاعبي المنتخب الاول.

نعود الى الحديث عن هذه المباراة التي تحمل أهمية كبيرة للمنتخب الكويتي أكثر منها للمنتخب السعودي حيث ان المنتخب الكويتي يدخل لقاء اليوم وهو يضع نصب عينيه أهمية الخروج بقطني المباراة لتحول خط الذهاب الى مريد حيث ان أي تفريط في المباراتين القادمتين التي سيلعبها المنتخب الكويتي تعني تلحقة الفرصة للمنتخب النيوزيلندي للذهاب الى اسيايا. وفي المقابل يدخل منتخبنا لقاء اليوم باعصاب هائلة فمباراة اليوم لا تمثل له سوى عملية رد اعتبار حيث ان الفوز والخسارة لا يعطيه امل في المنافسة على



منتخب الملكة



منتخب الكويت

عقد اجتماع في اتحاد السلة السعودي

كتب: محمد العبدلطيف... عقد مساء يوم الأربعاء الماضي اجتماع في مقر اتحاد كرة السلة بالرياض وذلك بين المسؤولين في اتحاد كرة السلة السعودي والسيد ابراهيم الهاشمي سكرتير اتحاد الخليج العربي لكرة السلة ليبحث امور تتعلق بدوري اوائل الاندية في منطقة الخليج وعدة امور لهم اتحاد الخليج. صرح بذلك للجزيرة الأستاذ صالح الربع سكرتير اتحاد السلة المساعد.

اسبوع ثقافي بالجمعه

الجمعه: خلف الشياطين بناء على توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يتقدم مكتب رعاية الشباب بالجمعه الاسبوع الثقافي الاول ضمن نشاط المكتب الثقافي وذلك اعتباراً من اليوم العشرين من هذا الشهر. هذا ويتضمن الاسبوع الفقرات التالية:

- معرض لرسوم الاطفال يوم الأربعاء ٢٠ صفر.
- معرض للفصاف وعروض للمقتنيات الشعبية القديمة يوم الخميس ٢١ صفر.
- المعرض الاول للفنون التشكيلية لادنية المنطقة.
- محاضرة للدكتور محمد سعد بتعليم البنات.

الطب تعالج التربة بارية اهداف

كتب: يوسف التويم لأول مرة في دوري جامعة الرياض تفوز كلية الطب بجامعة الرياض على كلية التربية ببارية اهداف مقابل هدفين في مباراة مثيرة لكرة القدم. وقد اقتضت ان ابناء كلية الطب اصبحت لديهم بنية قوية وقد اثرت عليها تلك المهام التي يؤديها اطباء وفي كرة السلة:

- فازت كلية العلوم الادارية على الهندسة ٦٦ مقابل ٤٤.
- اللغة العربية ٥٣ مقابل ٣٥.
- وفازت العلوم العامة على الزراعة ٦٦ مقابل ٥٢.
- وفازت التربية على الصيدلة ٨٦ مقابل ٢٨.

لاعبو المنتخب يشاركون فرقههم في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم



منيل

لاتاحة الفرصة للاعبين المنتخب الاول لزيارة اهاليهم وذويهم فقد قرر اتحاد كرة القدم اعطاء اجازة لجميع اللاعبين على ان يعودوا الى معسكر المنتخب بعد انقضاء الاجازة التي منحها لهم اتحاد الكرة.. وسيدخل اللاعبون المعسكر استعداداً للمقاء المنتخب النيوزيلندي يوم السبت الثالث والعشرين من هذا الشهر.. وبعد مباراة المنتخب الاول مع المنتخب النيوزيلندي سيغطي للاعبين اجازة اجبارية مدتها اربعة ايام.

مباريات الاسبوع السابع من الدوري المشترك

ستكون مباريات هذا الاسبوع من الدوري المشترك على النحو الآتي:

- يوم الخميس:
- النصر - الشباب في الرياض
- الاتفاق - أحد في الدمام
- عكاظ - الوحدة في مكة المكرمة
- التعاون - الطائي في بريدة
- ضمك - الإصبار في أبها
- يوم الجمعة:
- الهلال - النهضة في الرياض
- الاهلي - الجبلين في جدة
- القادسية - الرياض في الدمام
- الكوكب - الخليج في الخرج
- الروضة - الاتحاد في الاحساء

تأجيل مباراة الوحدة والكوكب وتحديد موعد الوحدة والخليج



الوحدة

مكة: عبيد الله الحازمي
تقرر اقامة مباراة الخليج والوحدة المؤجلة عصر يوم الاثنين على ملعب رعاية الشباب بالدمام كما تم تأجيل مباراة الكوكب والوحدة الخليج.

النجم الهلالي عادل عبد الرحيم يذهل الجماهير الرياضية

اللاعب الجديد في نادي الهلال صاحب البنية السراء والفانيلة ذات اللون الداكن والمهارات الفنية الرائعة عادل عبد الرحيم أصبح حديث الجماهير الرياضية والمدربين ولاعبى الأندية الأخرى حيث أظهر هذا اللاعب مستوى ولداً يديها في جميع المباريات التي لعبها حتى الآن مع الفريق الهلالي لما يتمتع به من مواهب كروية رائعة جعلته على قائمة النجوم البارزين في الموسم الرياضي الحالي.. وفي المقابل فوجئت جماهير الهلال بالهجوم المفاجيء لمستوى اللاعب منصور بشير والذي قدم مستوى جيداً في نهاية الموسم المنصرم.



منصور بشير

جدول ترتيب المنتخبات في الدورة الرياضية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	٦	٢	١	٣	١٠	٧	٧
الكويت	٦	٣	١	٢	٤	٦	١٠
نيوزلندا	٦	٤	١	١	٤	٤	١٣
المملكة	٦	٤	٣	١	٩	١	١١

ملاحظة: منتخب الصين لعب جميع مبارياته في حين تبقى لمنتخبات المملكة ونيوزلندا والكويت مباراتان في الدورة الرياضية.

حلو مر

لو عدنا الى واقعنا الحقيقي.. لما ارتدت وجوهنا تضاريس الحزن.. ولو كنا نذكر موقعنا في كتب التاريخ الرياضي.. واننا لا نلنا في الصفحة الاولى.. لما كان هناك حبيب يترى على اصوات المنادين يحل المنتخب السعودي... ايها الاحباب لا تريد لظك القناعات الخشبية ان تسيطر على افكارنا الرياضية... فمنتخبنا اليوم بحاجة الى الوقوف بجانبه.. لا.. لا.. تصطمم به.. ونحمله ما لا يطيق ولن يطيق من الضلالم والاثامات.

نحن لا نلنا في الدرجة الاولى من سلم الرياضة وذلك فان على هؤلاء الذين يتلون باطلحة المنتخب الاول هؤلاء الذين يتمتعون بفكر زجاجية.. تتكرر بمجرد رؤية الحقيقة بوضوح الواقعي... ان يؤفروا نصائحهم لهم.. فهاك من المسؤولين اناس نذروا انفسهم لخدمة المنتخب الاول والرياضة في المملكة.. ايها الجمهور.. لنجعل لنا من الحب طريقاً في مسيرتنا الرياضية نتكسر به.. ونجعله نبراساً وسبلاً لنا في تحقيق طموحاتنا الرياضية...!

ولكن ان نستمر في تلك الممارسات الخاطئة التي لا تخدم المنتخب ولا تخدم مسري هذه التقيعات المتهترئة.. كم نحن بحاجة الى الرجوع الى الواقع حتى يكون الجميع على اترك كامل بالمسؤوليات التي يتطلبها منا واقعنا هذا.. الفوز ايها السادة ليس بضاعة تشتري وتباع...!

والفوز لا يكون بين عشية وضحاها.

ان هذا الفوز يتطلب منا نحن جميعاً تضحية لا يدخلها شك.. وعملاً لا يساوره تساهل او تعامل...! ومن لا يحب صعود الجبل يعيش ابد الدهر بين الحفر! (محمد الكفري)

ابطاليا تختتم التصفيات الاوروبية بفوز على لوكسمبورغ...

انتهت يوم السبت اول اسب تطهيات المجموعات الاوروبية السبع التمهيدية لكاس العالم بلقاءات فرنسا مع قبرص وايطاليا مع لوكسمبورج.. ولقد استضافت ايطاليا دوله الصغرة لوكسمبورج في اخر منافسات المجموعة الخامسة التي حسم موضوعها في وقت مبكر بصعود بوسلافيا وايطاليا نفسها. وفي الواقع لم تجد هاتين الدولتين أي صعوبة تذكر حيث رشحهما الاتحاد منذ البداية للفصل.. وكانت ايطاليا الاربعة الاولى ببطاقة واحدة هي ٢/٠ صفر اسام لوكسمبورج والدنمارك وبوسلافيا واليونان. ولقد فازت ايطاليا بهدف واحد سجله المدافع كولفاتي على الرغم من تشيب مجموعة كبيرة من اللاعبين بسبب الاصابة خاصة نجم الوسط انطونيوني الذي تعرض لارتجاج في لخد قد يحرمه من ممارسة نشاطه لفترة طويلة بعد ان اصطمم بخارس مرعى خلال المنافسات الدورية مع ناديه فيونتينيا.

صورة.. وخبر..

الشدي في مركز جديد

صدر في الشركة العربية للاستثمار المكونة من خمسة عشر دولة عربية قرار بتعيين الزميل علي الشدي مديراً للشؤون الإدارية والمالية بالشركة. المعروف أن الزميل علي الشدي انقلب عمله بالشركة يعمل ضمن أسرة تحرير الجزيرة.

وليد عوض في الرياض

الزميل الاستاذ وليد عوض صاحب مجلة الفكر في بيروت وصل الى الرياض في زيارة خاصة.

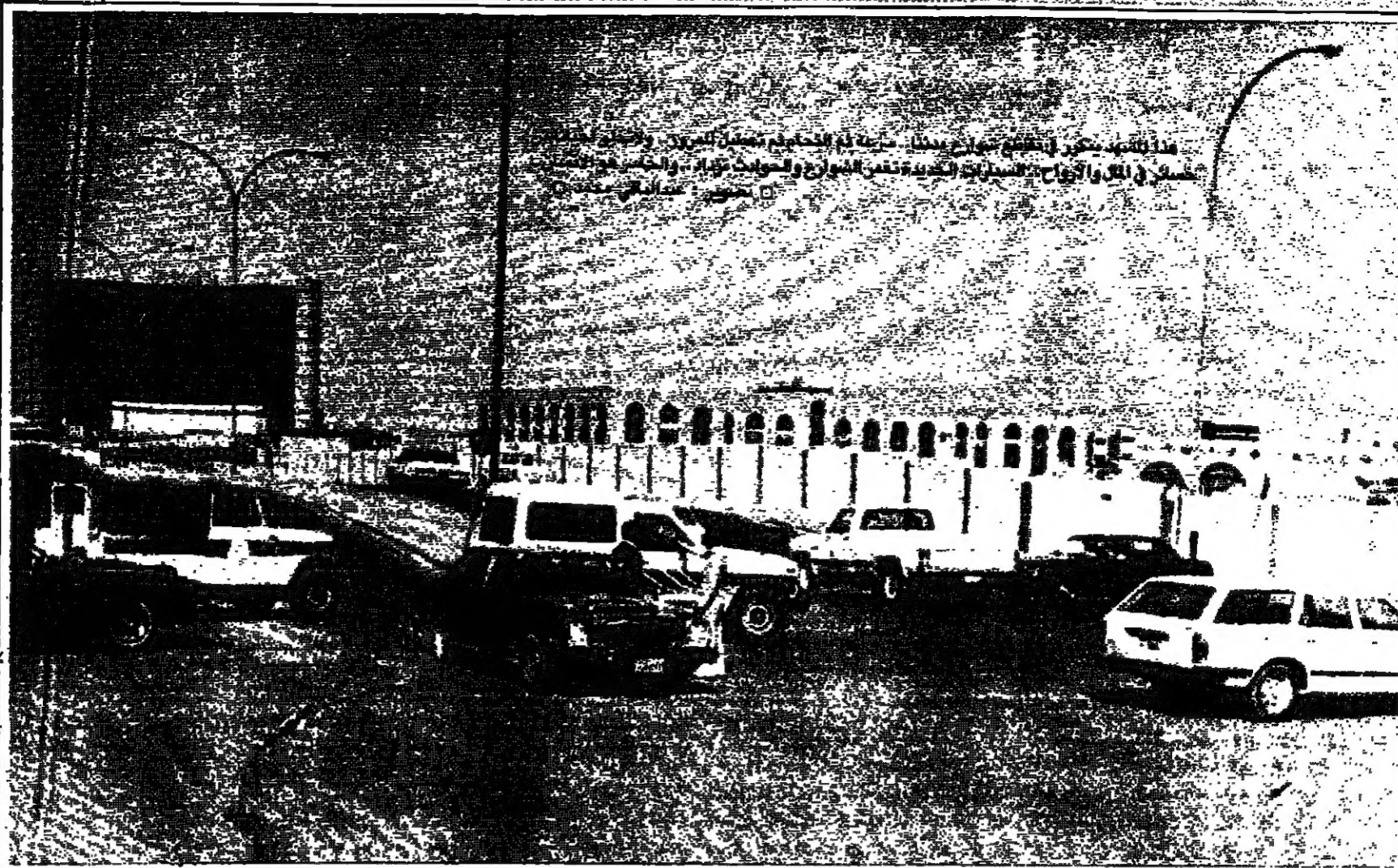
الاغنيات

٧،٣٥ - عنيد - ملحنة فهدت
٨،٢٥ - تسبح - عمر الطيب
٩،٢٢ - لا تشرق - علي عبد الكريم
١٠،٣٥ - أروح حين - ايل مراد
١١،٣٥ - في يوم من الأيام - عبد الحليم حافظ
١٢،٤٥ - الموعد الثاني - طلال مداح
١٣،٢٠ - ان كنت ناسي - هدي سلطان
١٤،٢٠ - احلى كلام - شادية
١٥،٣٥ - الي بيينا - محمد عيده
١٦،١٥ - كلام الحلو - سعاد محمد

التليفزيون يقوم بالتنسيق لنقل مباريات:

النصر + الشباب
الهلال + النهضة

قال للجزيرة الاستاذ محمد الفهد مدير عام التليفزيون ان هناك تنسيقاً يجري في الوقت الراهن. وذلك لكي يقوم التليفزيون بنقل مباريات الشباب والنصر التي ستقام عصر يوم الخميس بالرياض. والهلال والنهضة التي ستقام عصر يوم الجمعة وذلك على الهواء مباشرة من استاد رعاية الشباب بالليث. حيث تلتقي الفرق الاربعة ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز.

"الجزيرة" و..
البحث عن الأفضل

الاستاذ خالد الملك

المؤثر
رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لقد سررت باهتمام جريدة الجزيرة بتحسين مستواها والبحث عن افضل الوسائل للوصول الى المستوى المنشود.

مواضيع الجريدة كثيرة وهي مهمة ويبدل مجهود كبير لاجرائها، والذي اراه ككاريه للجزيرة ان تهتم الجريدة بالمواضيع الهادفة التي تزيك معلومات القاري وتجعله قريباً من الحدث أين كان. وان تركز الجريدة في تعليقاتها التي يجب ان تشمل جميع شؤون الحياة على توجيه القاري بان يكون ذات اصلاح لبلده ولوطنه، وان توجهه الوجهة الدينية الصالحة وان تقوم اخلافة وتقوي فيه الوطنية البائة التي تعمل على خدمة الانسان في شتى انحاء الارض، وان يكون دائما مع الحق اينما كان وحيثما كان.

ارجو لجريدة الجزيرة مزيداً من التقدم..
تحياتي..

نواف بن عبدالعزيز



الامير نواف

المسائية

ومتق
الاحتفال

تاريخ او تسجيل للصحافة السعودية.
ولقد صدرت (الجزيرة المسائية) فجأة في مجتمعنا بدون ترحيب كاف لها... لذلك ارى من الضروري ان يتم الاحتفال بها (رسمياً) جداً في حفل عام يحضره صديق للصحافة

والمصحفين سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض، ورجال من الصحافة السعودية، ولفيف من القراء، والناشرين ايضا. فليتنا من اهل الفكر والرأي، وننظم هذا الحفل الخاص بالجزيرة المسائية، ليدي كل برايه.. وننتشر على

صفحات الجزيرة صباحاً.. وايضا لانني ان توجه الدعوة الى لفيق من الشخصيات العامة... واقتراح ان يتم هذا الحفل في العدد الملة للجزيرة المسائية...
اسعد الغافم

اعداد من مكتب سمو الامير
عبد الرحمن عبدالعزيز الفيصل

يسر مكتب سمو الامير عبد الرحمن عبدالعزيز الفيصل بالراضة ان يعلن عن قريب :
إقفال المساهمة لواقعة شمال طريق عريض
المخطط رقم ٢٠٤

وانت يعلن بانني موعد الحراج سيكون
في يوم السبت ٢٦ ربيع الثاني عام
١٤٠٢ هـ .

وسوف يجرى توزيع قيمته الأسهم والأرباح
أولاً بأول .. باذن الله .

لمجمع التفصيل - يرجى زيارة مكتب أريج العقارية
الواقع على خط انكاسه عصر كل يوم .. عدا الخميس والجمعة

هاتف ٤٧٨٥١٣٠ - ٢٢١١٩١٥ - ٤٧٨٥٧٦٠

هذا الإنجاز
الصحفي
الكبير

سعادة رئيس تحرير صحيفة "الجزيرة"

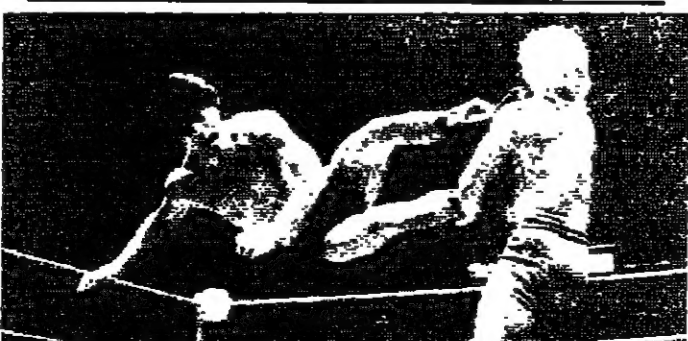
الغراء المؤثر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
طاعتنا بيزيد من الاجاب والسرور اعداد الجزيرة المسائية بكل ما حفلت به من مواد جيدة واسلوب حديث في الاخراج والتبويب ما جعلها تحقق مكاناً مرموقاً في محيط الصحافة الجيدة التي تحترم عقل القاري وتواكب تطورات.

ان هذا التحيز الصحفي الكبير يدل دالة كيدة على الجهود الكبيرة التي تبذلونها والزملاء في صفوف الادارة والتحرير بفضل توجيهاتكم الرائدة. وان هذا التفوق الذي احزمت ليعتبر حداً رائداً يستحق التقدير.

من اعتنا تهنئكم وتمني لكم المزيد من النجاح والتوفيق.

عبد الله النور
مدير الشؤون الاعلامية
بالخطوط السعودية

لمحبى المصارعة فقط...!!



جولات جديدة يقدمها التلفزيون بعد المسلسلة اليومية. واغنيات مختارة من اعداد وتعليق ابراهيم الراشد. وتنتشر الى الساعة ١٢ تقريباً.

أول تجاوب
مع "الجزيرة المسائية"

تلقت "الجزيرة" اول تجاوب رسمي على ما نشر فيها وكان التجاوب من بلدية الخرج وإليها يلي نصه:

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المسائية - المؤثر
بعد التحية
اشارة لما نشر بصحيفة الجزيرة المسائية العدد ٥ في ١٤٠٢/٢/٢٩ هـ باسم أحد سكان حي الخادية بالخرج ويطلب بلخام الخيام، ولتني اشكر هذا المواطن على ملاحظته لود الاحاطة بما يلي:

١- جرى الآن سلطنة قسم من

الفترة المسائية

٧،١٧ حديث المساء (تربية الاطفال وتوجيه المكلفين في ظل الاسلام)
٧،٢٥ الاستاذ حبيب بخش.
٨،٥ فترات الاوراق - مطلق الذيلبي
٨،٢٥ من حديقة الترنخ
٩،٢٥ رحلة الحرف والميكروفون - حسين نجل
٩،٢٥ اخبار الرياضة، منصور الخضيري.



منصور الخضيري

إلقاء تفويض

تقدم مؤسسة الفتى للتجارة والمقاولات بأمره مكرم السيد محمد بن هادي / لبنان الفني قد تم نقل كفالته وجميع الاعمال التي كان يقوم بها باسم المؤسسة الى مؤسسة علي محمد الفرجي وقد تم الغاء التفويض من المؤسسة هذه الفترة القارية والمؤسسة غير مسئولة عن ما سيجي نقل الاعمال والمذكور له المؤسسة الجديدة .. ونتمنى لهم التوفيق

كل مساء

حتى لاتنسحب
البراءة

ان الذي يجعل امه او عمته جدلاً عتيقاً، لماذا تضع الحذاء في يديها ولا تأكل بالمعلقة او على الطاولة - باعتبار ان هذه خاسيات المجتمعات المتخلفة - وباعتباره هو فرداً متحضراً عليه واجب تفجير المجتمع ابتداء من البيت - انسان مثل هذا في اعتقادي تحل عليه الشفقة والراءاء. لان هذا الانسان لا يترك ان اى مساس في شخصية الانسان ومحاوله الفناء وتقييض بعض بقايا الماضي العزيز وخاصة لدى الكبار محاولة يائسة وغير مجدية ولان نجلها او عمه لا يقدم او يؤخر شيئاً، بصورة مباشرة. وربما أدت النتائج في غير صالح المجتمع ككل ولان تهشم مثل هذه الحداثات او العادات حتى لو كانت بسيطة جداً يفتح ابواباً واسعة امام الرياح الشديدة التي تنزع اشياء جميلة ومحبية يحرص المجتمع على بقائها. وبقاء الالقاء الجميلة في المجتمع بقاء له ضمان للمفسكة وترباطه وضمان لانتقاله الى مرحلة اخرى كتلة واحدة وتميزه بشخصية خاصة. والمجتمع الذي يجعل شخصية خاصة القدر على الاختيار والانتقاء بين الملائم وما هو غير ملائم، وقد تنسحب وتتراجع مسؤوليات كثيرة امام الموجودات لعدم قناعتها على الصمود والعملية ذاتها تصبح ملتبساً لملامة تلك المسؤوليات او عديمها. بمعنى لا يتأسس الجديد الا اذا كان فعلاً صالحاً ويؤمن تدخل من احد.. ولا يتغير الموجود، القديم، العادة، الا اذا حوسر بفعل طبيعي ارادي.. اي منظره.. او جينزه، بنكس حيث لا يمكن له.

والحاجات البسيطة في حال تغيرها تعني ايضاً ان هناك شيئاً ما كبيراً في المجتمع قد تغير او على وشك التغيير وقد يكون عزيزاً ليراد تغييره في الاصل وهناك علاقة جدلية وثيقة بين مايلينا على الانبياء الصغرة ومايلينا على الانبياء الكبيرة. واستبدال الانبياء الصغرة في المجتمع يتطلب ويحتاج تغيير القاعدة القائمة عليها تلك الانبياء وتحتفظ لهذه العملية المعقدة فان جميع الانبياء تتدافع عموماً نحو التغيير لكن بدرجات متفاوتة ترتبط اسسها بطبوع الرابع في التغيير.

والتغيرات التي تلحقها على الافراد كالراد متضمنين لا تؤخر حقيقة في الترقية الاجتماعية انما لانها لم تحدث بصورة جماعية ومخططة. والاتك على ذلك الزواج ومراسيم التي هي في الحقيقة لم تتغير - يحدث غير اشيء بسيطة مثلها في ضرورة العصر. وتبقى مميزات التغيير فريدة. فل واحد يتزوج بطريقة خاصة مع بقاء الاساسيات التي يتلق عليها الجميع.

من هنا فان ملحوظات الراغب في التغيير يجب ان تقوم على اساس علمي مبرور واستيعاب شامل واع للخصائص التاريخية والجنود التي قامت عليها مركبات الترقية الاجتماعية التي يستهدف تغييرها. ويتحمل كل صير الاستلة التي تقبله والتي لا لا يجد لها اجوبة مباشرة ووثيقة.

لهذا يجب تدارك الامر وبرافعة حركة المجتمع من خلال ابتلائه الوائين للذي يترافق المجتمع كله في هوية سحيقة يصعب وثقا الفكر او الوفاق او حتى المراجعة. وربما تشغل اشياء كثيرة لاني سوفها كجسيم.. واللافتة على ذلك كريمة من المجتمعات التي مرت بحجرب تفكيرية مثل بريطانيا في العصر الفكتوري حيث كان الفر ينصرف حسب معايير واضر اجتماعية وخلقية وسلوكية خاصة امام المجتمع للدلالة على تفكيره وانتمائه للمجتمع. وكان هذا الايمان هذا واثارها او صوريا بيننا في الداخل - داخل الترقية الاجتماعية - يتصرف غير ذلك وعندما هبت رياح التغيير بدأت تتساقط كثير من تلك القيم. حتى انهارت تماها واختفت الى الابد.. ولم يستطع المجتمع انذاك ان يندرك الامر او حتى يملك القدرة على التراجع ولو خطوة واحدة الى الوراء، واصبح الامر من ضمن المستحبات واخذ الجميع يتكلم على استحباب كثير من الانبياء الجميلة او كما يقول ويودعش بنفحة حزنه خلف الشجيت قبرا.

لهذا فان التوبى وللحزن نحو التغيير لا يجب ان يكون انعكاسا يلهجه حب التغيير للتغيير فقط.

صالح الاشقر